



NOVIOCACTUM

Digitale nieuwsbrief van de afdeling Nijmegen
van Succulenta
Jaargang 1 nummer 1

Van en voor de afdelingsleden
en alle anderen met een warm hart
voor planten in het algemeen
en succulenten in het bijzonder.

SAMENSTELLING BESTUUR VAN DE AFDELING NIJMEGEN

Theo Heijnsdijk
voorzitter
Maasdijk 11, 6629 KD Appeltern
0487 – 542704
th.heijnsdijk@gmail.com

Johanna Jongekrijg
penningmeester
Kerkstraat 5, 5439 NC Linden
0485 - 880300
jjongekrijg@ziggo.nl

Riet Maessen
secretaris
Weezenhof 1232, 6536 EZ Nijmegen
024 – 3440425
rietmaessen@xs4all.nl

BIBLIOTHECARIS

Lieda Dekker
Waalbandijk 64, 6658 KA Beneden-
Leeuwen
0487 – 561803
liedadekker@icloud.com

REDACTIE NOVIOLACTUM

Theo Heijnsdijk
Maasdijk 11, 6629 KD Appeltern
0487 – 542704
th.heijnsdijk@gmail.com

Contributie: € 15,- per jaar.
gironummer NL25INGB0001914156 tnv 'Succulenta' afd.
Nijmegen.

Bijeenkomsten:
Elke eerste dinsdag van de maand bij HELICON opleidingen,
Marga Klompélaan 37, 6532 SB, Nijmegen. Aanvang 19.30 precies.

Beste lezer,

Na 25 jaar heeft 'Het Aureool', het tweemaandelijks afdelingsblad van de afdeling Nijmegen van Succulenta opgehouden te bestaan. Niet omdat we er genoeg van hadden, maar omdat we het in de huidige tijd niet meer de juiste vorm voor de communicatie met en tussen onze leden vinden.

Vanaf 2016 gaan we verder met een digitale nieuwsbrief. Het goede nieuws is dat het niet om de twee maanden, maar iedere maand in het weekend vóór de afdelingsbijeenkomst gaat verschijnen. In de nieuwsbrief komen in ieder geval de verslagen van de afdelingsavonden te staan en natuurlijk ook de uitnodigingen voor de volgende avonden. We zijn niet meer gebonden aan een vast aantal pagina's. Dus is er ook alle ruimte voor jullie, de afdelingsleden, en ook de partners, om bijdragen te leveren. Heb je iets te melden, maak je iets aparts mee met betrekking tot je hobby, heb je vragen, heb je stekjes in de aanbieding...enz. Stuur een bericht naar mij, liefst met foto en het komt er in.

In het decembernummer van "Het Aureool" hebben jullie ook kunnen lezen dat we in 1991 een soort prijsvraag hadden uitgeschreven om een naam te bedenken voor het blad. "Het Aureool" won, maar de prachtnaam 'Noviocactum', gooide ook hoge ogen. Die verwijst enerzijds naar de Romeinse naam voor Nijmegen 'Noviomagum' en anderzijds naar onze gemeenschappelijke hobby. Dat doet de liefhebbers van andere succulenten dan cactussen wel te kort maar je kunt niet alles hebben. Om de overgang naar een digitale nieuwsbrief duidelijk te markeren hebben we als bestuur van de afdeling besloten om juist onder deze naam door te gaan. Als het aan ons ligt voor de volgende 25 jaar. Tegen die tijd zien we dan wel weer verder.. Maar eerst.... een nieuwjaarsborrel op 5 januari bij Johanna.

Theo Heijnsdijk

Uitnodiging



Nieuwjaarsbijeenkomst met partners bij Johanna
5 januari vanaf 19.30 uur
Op een nieuw jaar vol goede voornemens!

VERSLAG

Bijeenkomst 8 december 2015

Aanwezig 11 leden. Afwezig met bericht: Ludwig, Tonnie en Annie. Na de opening door Theo geeft hij enige uitleg over de nieuw te starten digitale nieuwsbrief die ons afdelingsblad het Aureool na 25 jaar gaat vervangen. De nieuwsbrief zal "Noviocactum" gaan heten. Theo vertelt dat het zeer wenselijk is dat er dan ook input komt van de leden bv een stukje over een eigen bijzondere plant. Het moet van en voor de leden worden. Kees van Elk zal als enige van onze leden een papieren versie toegestuurd krijgen.

Het jaarprogramma 2016 is ook al voorzichtig samengesteld, toch hoopt het bestuur dat ook hiervoor input komt. Lieda meldt zich alvast aan voor kasbezoek in de zomer. Als het goed is heeft ze dan bij haar onlangs ingetrokken woning ook een nieuwe kas staan. Tonnie en Annie willen ook wel een bezoek verzorgen. Hierna is Tijs aan de beurt. Hij gaat het hebben over pelargoniums en geraniums. Na ooit 2 succulente pelargoniums te hebben aangeschaft bij van Donkelaar is hij verder geïnteresseerd geraakt. Deze twee horen nu bij de sectie Otidia, waarover later op de avond meer. Hij is lid geworden van de pelargonium- en geraniumvereniging en enige tijd was hij bij de species-werkgroep. Daardoor kreeg hij zeer veel planten.

Een gedeelte van zijn collectie gaat in de zomer naar buiten, de rest blijft binnen. Het streven is om ze zo lang mogelijk buiten te houden.

De cultivars komen goed en vroeg in bloei. Dit is veel moeilijker bij de wildsoorten.

Momenteel is de onderverdeling van de Geraniaceae als volgt:

- Monsonia
- Pelargonium
- Erodium
- Geranium
- Hypseocharis

Sarcocaulon is van de lijst geschrapt, zij vallen onder Monsonia.

Volgens Tijs is het de schuld van Linnaeus dat er zoveel verwarring is ontstaan tussen geranium en pelargonium, die zelfs tot in deze tijd in Nederland maar ook in Engeland voortduurt. Het verschil zit 'm blijkbaar in de nectarbuis.

90% van de pelargoniums komt voor in Zuid Afrika: in Nederland geen enkele wildsoort. Met de VOC en hun meereizende handelaren kwamen ze al vroeg naar ons land. (zo rond 1700). Hierna gaat Tijs een aantal op alfabetische volgorde af en vertelt hierbij wat meer kenmerken (ze worden hier niet allemaal opgesomd door mij, Riet Maessen).



Pelargonium acetosum (foto Tijs kierkels).

De eerste : *Pelargonium acetosum* (die hij via Johanna en Riet van een reisje langs de Middellandse zee uit de Giardino Hanbury kreeg) verschijnt op het scherm. (*gestolen goed gedijt soms heel goed....*)

Dan zijn eerste eigen aanschaf (die van van Donkleaar) een *P. alternans*, eentje uit de sectie Otidia (deze hebben alle dikke



Pelargonium alternans in bloei. (foto Riet Maessen)



Pelargonium cotyledonis, de enige van Sint Helena (foto Riet Maessen).

stammetjes). Dan een *P. alternans* in het wild met meer beharing op het blad. Een geofyt: *P. appendiculatum*, een *P. aridum* en een *P. cotyledonis* de enige uit St. Helena etc etc.

Vlak na de pauze worden eerst zijn meegebrachte planten goed bekeken en dan gaat hij verder met zijn verhaal.

Hij vertelt dat een aantal soorten worden verkocht als “geurgeranium” en dat ze dus gekweekt worden voor de olie.



Pelargonium carnosum (foto Tijs Kierkels).

P. carnosum (prototype Otidia), *P. gibbosum*. Een *P. oblongatum* met mooie zachtgele bloemen, een ander otidia soort: de *P. parviflorum* (gedrongen), een nog te wensen plant de *P. pinnatum* en hij eindigt met *P. schizopetalum*, *P. tetragonum* en *P. tricolor*. Een leerzame avond. Dank je wel, Tijs.

Riet



Pelargonium oblongatum (foto Tijs Kierkels).



Pelargonium violaceum (foto Tijs Kierkels).

Partner van.....

We zaten een paar dagen in Assen. Nu mijn partner met pensioen is zijn deze kleine tripjes steeds meer mogelijk. De formule blijft steeds dezelfde: aandacht voor planten, zo mogelijk het bezoeken van een (botanische) tuin of park en museumbezoek.

Deze keer vonden we de ideale combinatie in het museum Buitenplaats in Eelde. Een prachtig museum. Klein en gebouwd vanuit de antroposofische architectuur.

We zagen daar een tentoonstelling van 3 fotografen. 2 Japanse en een Nederlandse fotograaf.

Zij waren de natuur ingegaan en maakten hiervan prachtige foto's. Het leken wel oude Japanse gravures.

Jaren geleden...

Het stormde verschrikkelijk. De ramen klapperden vervaarlijk. We keken angstig rond.

Door de medewerker van de Hortus Botanicus in Haren worden we gesommeerd om de kassen te verlaten. Het was te gevaarlijk. Dit gebeurde jaren geleden. Het was met carnaval.

Deze herinneringen kwamen weer boven toen wij onze auto vlakbij de Hortus in Haren parkeerden. 'Weet je nog?' zeiden we tegen elkaar.

We hadden zin in een rondje kassen en het bekijken van de tuin(en).

Teleurgesteld kwam mijn partner van de kassa terug lopen. De grote kassen waren niet meer toegankelijk. Nog steeds te gevaarlijk. Er wordt wel een nieuwe kas gebouwd waarin de collectie woestijnplanten opnieuw een plaats kan krijgen. Maar ja die was pas overklaar.

De hortus, de grootste van Nederland, bestaat uit vele kleine thematuinen. Bijvoorbeeld de 'Wilde Plantentuin', de Engelse tuin, de Keltische tuin. Het meest in het oog springt de 'Chinese tuin'. In de Harense Chinese tuin staan verschillende in Chinese stijl gebouwde paviljoentjes. Alles geverfd in een prachtige kleur rood. Deze kleur kwam me bekend voor. In dezelfde kleur rood hebben we thuis een Chinese bruidskast. *

Na een behoorlijk lange wandeling belandden wij in de horecagelegenheid voor een lekker kopje warme soep. Nou die was bijna op. Wat er over was werd lauw geserveerd. Na een vriendelijke opmerking daarover kreeg ik het echt laatste restje, goed heet deze keer.

Al met al stapten we tevreden in de auto.

Toen begon het hard te regenen. We hadden weer geluk gehad!

In 2008 begon ik op vraag van de redacteur van 'Het Aureool' met mijn eerste column. Er volgden velen onder de titel 'partner van.....'. Met bovenstaande column gepubliceerd op de website ga ik weer een nieuw tijdperk in. Ben benieuwd naar de verdere stappen van Noviocactum en wat mijn columns daarin kunnen betekenen.

*UIT WIKIPEDIA

De **Chinese tuin** in **Haren** is een nabootsing van een **Qing-tuin** zoals een Chinese mandarijn die zou hebben aangelegd.

De tuin vormt het verlengstuk van de **Hortus Botanicus** en werd met Chinese materialen door daarvoor naar **Groningen** gereisde

vaklieden gebouwd. Een eeuwenoude tuin in Suzhou, een stad die bekend is om wat "de mooiste tuinen van China" zouden zijn heeft model gestaan voor de in 1995 gebouwde Chinese Tuin in Haren.

De **Chinese tuinkunst** borduurde eeuwenlang voort op thema's en conventies uit de **Sui-dynastie**. Kenmerkend voor de tuinkunst, en dus ook voor de Harense tuin, zijn:

- een tuin omsloten door een tuin
- "geleend landschap" waarbij elementen in de omgeving (hier de bomen van de naastgelegen Hortus Botanicus), een rol spelen
- **feng shui**, de bepaalde vorm en inrichting van de tuin
- synthese van natuur ("qi"), architectuur en schilderkunst.



Loes Jap-Tjong