

Het tijdschrift 'Succulenta' verschijnt 6 keer per jaar rond de 1^e van de even maanden.

De inhoud bestaat uit artikelen over cactussen, vetplanten en caudexplanten en alle aspecten rond het kweken daarvan. Daarbij is het de bedoeling om zowel voor beginners als voor gevorderden lezenswaardige artikelen te bieden.

Te denken valt bijvoorbeeld aan artikelen over:

- een bepaalde plant, geslacht of familie
- bescherming van succulenten in de natuur
- het kweken op vensterbank, balkon of dak of in de tuin, de kas, platte bak enz.
- verzorging
- ongedierte en de bestrijding ervan
- een bepaald substraat of substraten in het algemeen
- verpotten
- zaaien
- enten
- winterhardheid
- isoleren
- watergeven
- licht, kunstlicht
- bemesting, kunstmest
- verwarming
- technische hulpmiddelen
- inzet ICT
- bezoek aan botanische tuinen / medeliefhebbers / interviews
- reiservaringen

Teksten dienen in Word aangeleverd te worden. Er is geen beperking vooraf aan het aantal woorden.

Van de auteur wordt geen perfect Nederlands geëist. De redactie zal eventuele taalfouten en onjuistheden corrigeren. De definitieve tekst wordt altijd ter goedkeuring aan de auteur voorgelegd.

Van de auteur wordt wel verwacht dat namen van planten, locaties, organisaties en dergelijke correct zijn gespeld. Het bespaart de redactie heel wat werk wanneer de auteur de door hem gebruikte namen zelf controleert, bijvoorbeeld met behulp van het internet.

De afbeeldingen dienen als aparte bestanden aangeleverd te worden. Bijvoorbeeld in JPEG of PNG. Als er foto's van anderen gebruikt worden, dan is de auteur verplicht om eerst toestemming te vragen voor het gebruik van de foto's voor publicatie in Succulenta. Dit in verband met auteursrechten. Het kan de vereniging veel geld kosten als zonder toestemming afbeeldingen gepubliceerd worden!

Als foto's bijgesneden zijn, dan graag ook de niet bijgesneden foto aanleveren omdat het voor de opmaak handig kan zijn om de uitsnede net iets anders te maken. Het opgemaakte artikel wordt altijd ter flattering aan de auteur voorgelegd.

Verder hanteert de redactie omwille van de uniformiteit van het tijdschrift een aantal regels. Het bespaart de redactie veel werk als de auteurs zich houden aan de regels zoals die hieronder geformuleerd zijn.

Wij beseffen dat dit best veel regels zijn, maar laat u desondanks niet afschrikken. Zoals gezegd, de redactie zal, waar nodig, de tekst aanpassen conform onderstaande.

De titel van een artikel

1. De titel begint altijd met een hoofdletter
2. Verder kleine letters
3. Geen punt of dubbele punt achter de titel

Plantennamen

1. Geslachts- en soortnamen altijd cursief; tussenvoegsels subsp., var. of f. niet cursief (ICN-regels).
Bijvoorbeeld *Echinocereus coccineus* subsp. *transpecosensis*. Cultivarnamen staan niet cursief, beginnen met

een hoofdletter en horen tussen enkele aanhalingstekens, en zonder vermelding cv. Bijvoorbeeld *Crassula ovata* 'Hobbit'.

2. Geslachtsnamen dienen de eerste keer in een artikel voluit geschreven te worden, daarna kan, naar keuze van de auteur, volstaan worden met de eerste (hoofd)letter van de geslachtsnaam.

Leestekens en afkortingen

1. Dubbele aanhalingstekens alleen gebruiken bij letterlijke citaten. Citaten in de oorspronkelijke taal cursief, vertaalde citaten niet cursief.
2. Enkele aanhalingstekens eventueel gebruiken bij de titels van boeken of tijdschriften. Bijvoorbeeld: Dit blijkt uit het 'Sigaret-album vir 'n reeks van 49 Suid-Afrikaanse vetplante'.
3. Enkele aanhalingstekens worden ook toegepast bij het eerste gebruik van een woord of woordgroep in een betekenis die niet algemeen bekend zal zijn. Bijvoorbeeld 'groefcactus', of: De betekenis van de naam *Adromischus* zou je kunnen stellen op 'gedrongen bloemsteeltje'.
Als het woord of de woordgroep later terug komt in het artikel dan wordt dat niet opnieuw tussen aanhalingstekens gezet.
4. Gebruik liever geen afkortingen. Dus liever niet m.b.t., maar voluit geschreven: met betrekking tot. Dit geldt niet voor de aanduidingen van plantennamen zoals hierboven onder 'Plantennamen' en voor de aanduiding 'et al.'.

Getallen (aanbevelingen)

1. Als het gaat om aantallen (personen, planten, voorwerpen enzovoort), dan worden gehele getallen tot en met twintig voluit geschreven. Ook ronde getallen en ronde veelvouden worden bij voorkeur voluit geschreven.
Voorbeelden: acht landen, de negentiende eeuw, zestig soorten, driehonderd exemplaren, twaalf miljard jaar geleden.
2. Als het gaat om decimale getallen en/of getallen die afmetingen, temperaturen, percentages en dergelijke uitdrukken, dan liever cijfers gebruiken. Voorbeelden: een bakje van 15 x 10 x 6 cm; 0,5 g/L Superol, lengte 12 mm, de temperatuur werd op 30 °C gehouden, het kiemingspercentage was 12%.
3. Als in een zin op grond van bovenstaande aanbevelingen twee schrijfwijzen gehanteerd zouden moeten worden, kies dan voor één van beide.

Afbeeldingen

1. Als de volgorde van de afbeeldingen niet van wezenlijk belang is om de tekst te kunnen volgen, dan worden de afbeeldingen in de tekst niet genummerd. De opmaker kan dan de volgorde bepalen.
2. Lengte van het bijschrift zo beknopt mogelijk, dus geen uitgebreide beschrijvingen van een plant of plaats. Deze beschrijvingen horen in de tekst te staan.
3. Achter elk bijschrift een punt plaatsen, ook al is het maar één woord of een naam.
4. Als de foto door de auteur zelf gemaakt is, dan komt er geen naamsvermelding van de fotograaf in het bijschrift.
5. Als de foto niet door de auteur gemaakt is, dan de naam van de fotograaf vermelden achter de tekst van het bijschrift. Bijvoorbeeld: *Ariocarpus retusus*. Foto: Coby Keizer.
6. Oude afbeeldingen (meestal minstens 100 jaar) zijn vaak vrij van rechten. Ook op Wikimedia staan veel afbeeldingen die rechtevrij gebruikt mogen worden. Ook hier is het aan de auteur om zich ervan te vergewissen dat de afbeelding gebruikt mag worden.

Verwijzingen naar literatuur

Hiervoor geldt een apart protocol. Zie de bijlage.

De auteur

Het is gebruikelijk om het e-mailadres van de auteur onder het artikel te plaatsen. Een lezer kan dan contact met de auteur opnemen. Als alternatief voor het e-mailadres mag het postadres van de auteur vermeld worden, indien dat de voorkeur van de auteur heeft.