

# NOVIOCACTUM

Digitale nieuwsbrief van de afdeling Nijmegen van  
Succulenta

Jaargang 7 nummer 6, juni 2022



Opgekweekt uit de zaaiwedstrijd van 2003. De zaden kwamen als *Hoodia bradeyi* van Ludwig Bercht

## **SAMENSTELLING BESTUUR VAN DE AFDELING NIJMEGEN**

Theo Heijnsdijk  
voorzitter 0487 – 542704  
th.heijnsdijk@gmail.com

Johanna Jongekrijg  
penningmeester 0485 - 880300  
johannajongekrijg@gmail.com

Riet Maessen  
secretaris 024 – 3440425  
rietmaessen@xs4all.nl

### **REDACTIE NOVIOCACTUM**

Theo Heijnsdijk 0487 – 542704  
th.heijnsdijk@gmail.com

Contributie: € 20,- per jaar (huisgenootleden € 10,- per jaar)  
gironummer NL12ABNA0805932216 tnv J. Jongekrijg en/of  
T. Heijnsdijk.

Bijeenkomsten:  
Bij YUVERTA opleidingen, Marga Klompélaan 37, 6532 SB,  
Nijmegen. Aanvang 19.30 precies.



## **Uitnodiging**

Op **dinsdag 7 juni** zijn we welkom voor een 'kasbezoek' bij Jan Braks, Peelkant 18, 5845 EH Sint Anthonis. Welkom vanaf 19.30 uur.

Op **dinsdag 5 juli** gaan we naar Ben Groen in Bennekom

Voor **dinsdag 2 augustus** zijn we nog op zoek naar een adres. Wie meldt zich?

Ik wil ook even de aandacht vestigen op de Exotische plantenmarkt die op tweede pinksterdag gehouden wordt in Sint-Oedenrode. Dit is de opvolger van de bekende exotische plantenmarkt in Haps. Achterin dit nummer van Noviocactum meer informatie daarover

*Theo*

## Verslag

### Gezamenlijk uitje 2022 van de afdeling Nijmegen

Eindelijk kon er dit jaar weer sinds jaren een uitje gepland worden. Traditioneel is dit een dagexcursie, waarbij meerdere bezoeken worden afgelegd. Door het uitvallen van het morgenbezoek was er deze keer maar een halve dagexcursie naar de collectie van Rikus van Veldhuisen in Nijkerk. Zijn befaamde euphorbiaverzameling is een bezoek altijd waard. De afdelingsleden kwamen om 12 uur bij het transferpunt in Beuningen samen. Het was een verrassing dat iedereen zijn/haar partner had meegenomen, zodat we met een flinke groep van twaalf personen in drie auto's op weg gingen. De eerste en enige stop was het lunchadres bij Planken Wambuis in Ede. Een uitstekende keuze met een goede lunchkaart en prima bediening. De onderlinge gesprekken waren geanimeerd en de tijd vloog om.



Aan de lunch bij Planken Wambuis

Bij aankomst bij Rikus was het een behoorlijke drukte, want er waren twee andere tentoonstellingen, de vrouw van Rikus, Ellen, etaleerde haar glaskunswerk en in de tuin was er een fraaie beeldenexpositie. Onze groep werd hartelijk door Rikus verwelkomt in zijn zelf gebouwde hobbykas. Deze zag er uit om door een ringetje te halen, keurig ingericht, geen onkruid of andere ongerechtigheid aanwezig en een collectie van jewelste. Vooral euphorbia, plus kleinere aantallen andere planten waaronder cactussen en pachypodium. Rikus kan blijkbaar alles kweken, zelfs erkende lastpakken als *Euphorbia piscidermis* en *E. gymnocalycioides*.



Euphorbia gymnocalycioides op eigen wortel in het afgeschermd deel

Alleen staan deze en andere moeilijke soorten apart, in een afgeschermd deel van kas met extra verlichting en verwarming. Over het algemeen staan er geen grote joekels, meestal klein tot heel klein. Hij is een goede verteller, we hoorden veel informatie over zijn planten en hij gaf veel goede raad en tips. Zo laat Rikus stekken eerst minimaal een week rusten voor hij ze oppot. Bij het afstekken doet hij een vloeipapiertje op de wond. Een goede tip was om niet bloeiwillige soorten pas water te gaan geven als er een begin van groei is. Hij is ook geen tegenstander van enten, er waren meerdere bakken met entingen. De elastiekjes die de stek op zijn plaats moeten houden, laat hij er op zitten tot ze vanzelf verbrokkelen. Een andere tip was, dat als je zaad wilt hebben van euphorbia's, je ze buiten in de tuin kunt zetten. Kleine vliegjes



Rikus vertelt, de bezoekers zijn vol aandacht





Geënte planten met de elastiekjes er nog bij

knappen het werk dan voor je op. Er zijn nogal wat soorten uit de Hoorn van Afrika, Somalië, Ethiopië en Kenia. En prachtig materiaal van Socotra, zoals *Euphorbia abdelkuri* van het eiland Abd el Kuri in de Socotra archipel. Ook soorten uit Jemen waren goed vertegenwoordigd. Zuid-Afrikaanse species waren zeldzamer, maar wel weer meer soorten uit Madagaskar.

Heel knap hoe Rikus, naast zijn andere bezigheden zijn collectie zo goed kan managen en onderhouden.

Na het onderhoudende kasbezoek viel het gezelschap langzaam uit elkaar, sommigen gingen weg, anderen bezochten de beide andere exposities voor vertrek.

Een heel geslaagde eerste uitstapje na coronatijd, het was ook wel een goed idee om een halve dag weg te gaan. Een hele dag is voor sommigen toch wat lang.

*Ben Groen*

Op de volgende bladzijdes nog wat foto's van de collectie van Rikus



Een jonge zaailling van *Euphorbia halipedicola*





*Euphorbia specksii*



*Euphorbia nadiae*



*Euphorbia cryptocaulis*



*Euphorbia alfredii*



Een euphorbia uit Madagascar





*Euphorbia tulearensis*

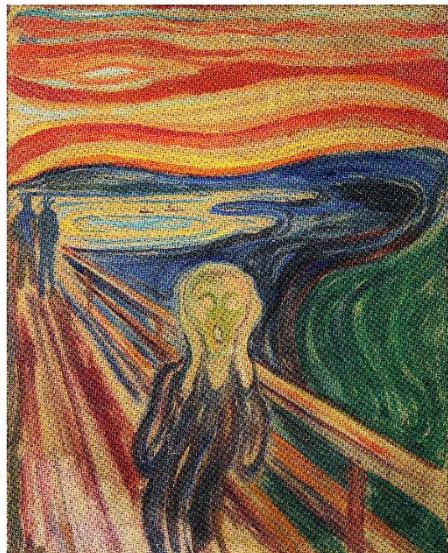
## Partner van....

Londen, Parijs, Berlijn, Rome, Tytsjerk (bij Leeuwarden)

Een paar weken geleden waren we in Oslo. Museumbezoek (het Munchmuseum) stond onder andere op de agenda. Gelukkig was er ook een grote botanische tuin. Daarmee had ik mijn partner over de streep getrokken voor deze stedentrip. We reisden, geheel tegen onze gewoonte in, dus noordwaarts.

Het was even wennen. Zowel aan het wat koudere weer, als aan de taal. We konden uit geschreven teksten wel iets begrijpelijks halen, maar als men ons in het Noors toesprak keken we wat wazig voor ons uit. Gelukkig was het Engels onze redding.

Het museum was prachtig. Mooie architectuur buiten, mooie tentoonstelling van de schilderijen en houtsneden van Munch binnen. We stonden lang stil voor het beroemde schilderij 'De schreeuw' genaamd. Het is misschien geen mooi schilderij in de traditionele zin. Op een plaatje zie het er vlak uit, in werkelijkheid maakt het door de uitdrukking van ontsteltenis veel indruk.



In de museumwinkel word je letterlijk met deze beeltenis overstelpt. En toch, het doet iets met je. Zo'n uitdrukking van menselijke emotie.

Die emotie voelden we trouwens ook bij het monument van de jonge mensen die in 2011 op het eiland Utoya doodgeschoten werden. 85 ijzeren rozen in een kring.



Het monument voor de slachtoffers op Utoya in 2011

Zo zag je pas hoeveel mensen hun leven lieten. We stonden er bij stilletjes bij.

De dag daarop, gelukkig mooi weer, was het bezoek aan de botanische tuin gepland. Nou ja 's morgens besloten. We zijn niet zo'n planners. Theo zocht na een klein rondje tuin en rondje koffie natuurlijk naar de cactuskas. Zoals we dit in bovengenoemde steden ook deden. Het was even zoeken. Toen was het moment daar. Waar bij de Victoriakas al een vrij onbegrijpelijk bordje hing met wel een herkenbare datum en wij

gewoon maar binnen konden (was trouwens een mooie kas), hing een zelfde bordje ook op deze kas. In tegenstelling



De victoriakas in Oslo



tot de vorige kas, was de deur stevig op slot. We konden er niet meer omheen: gesloten vanwege werkzaamheden vanaf jawel 12 mei. We waren er op 12 mei! Dit lot trof ons, vooral mijn partner, ook al in Rome (met veel moeite het adres buiten de stad gevonden en ook net die week dicht wegens groot onderhoud), Parijs (vanwege grondige verbouwing), Berlijn idem dito. Ook de kas in park Vijversburg Friesland (Tytsjerk) troffen we gesloten aan.

Een paar jaar geleden waren we in Londen. Gelukkig waren de grote kassen in Kew wel open en genoten we volop van de Royal Gardens. Mijn partner kon zijn hart ophalen aan de planten, cactussen en andere vetplanten en ik verpandde mijn hart aan de prachtige glazen objecten die tussen de planten hingen en stonden.

In de botanische tuin in Oslo, staand voor de gesloten cactuskas, hield mijn partner zich groot, keek door de ramen van kas. Maakte zelfs foto's. Maar naar zijn rug kijkend voelde ik toch iets van zijn teleurstelling.

Gelukkig was de tuin goed onderhouden, met vele mooie bomen en planten, netjes voorzien van naambordjes tot grote tevredenheid van mijn partner.

Uiteindelijk verlieten we toch tevreden dit botanisch gebeuren.



Helaas, de kas was op slot

*Loes Jap-Tjong*





Glaskunst in Royal Botanic Gardens in Kew bij Londen

## Kunst en cactus

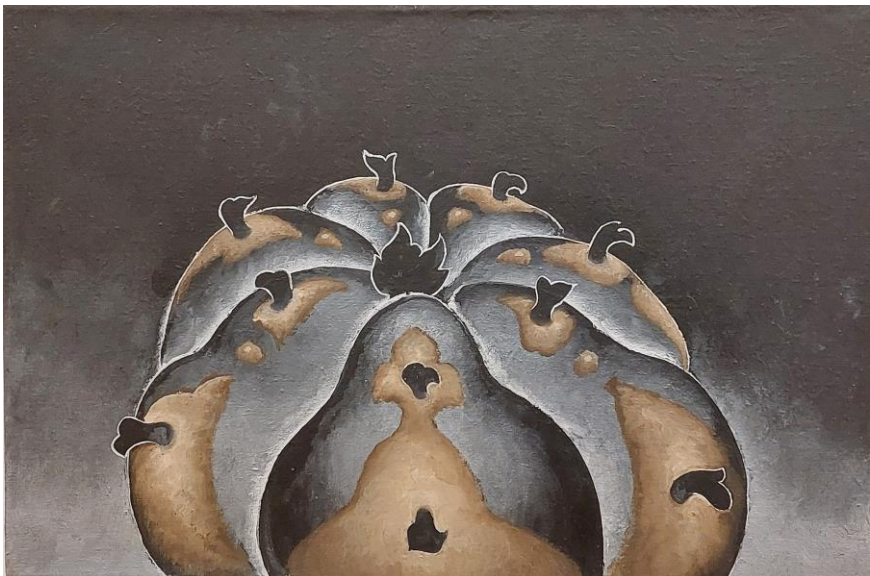
In Noorwegen zijn we ook naar het Henie Onstad museum, even buiten Oslo geweest. Dit museum dankt de naam aan Sonja Henie, in de dertiger jaren van de vorige eeuw drievoudig Olympisch kampioen kunstrijden op de schaats, en haar (laatste) man scheepsmagnaat en kunstverzamelaar Niels Onstad. Samen hebben zij in 1968 het museum opgericht.

In het museum trof ik onderstaande wand met vijf afbeeldingen aan.



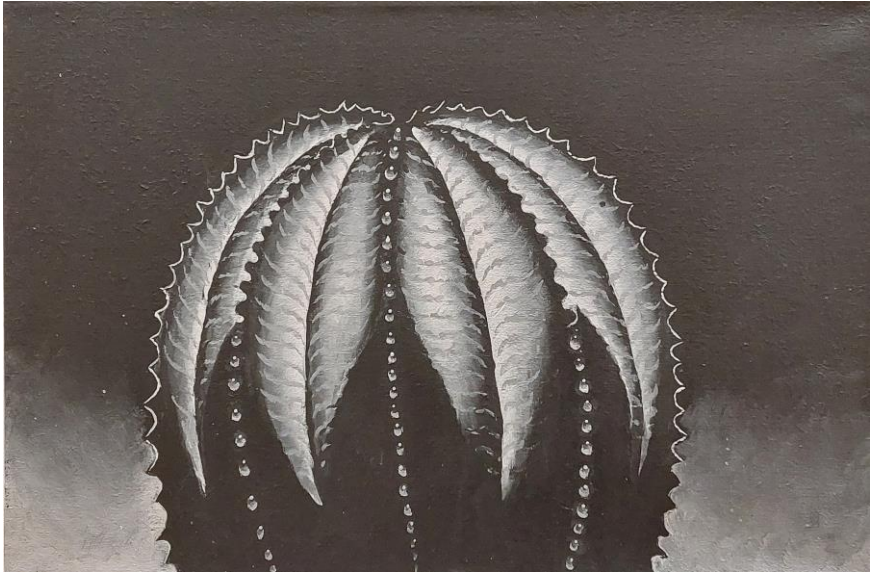
Helaas is de foto met de naam van de kunstenaar en de titels van de werken verloren gegaan. Ik weet nog wel een paar titels. Op deze en de volgende bladzijde.

*Theo*

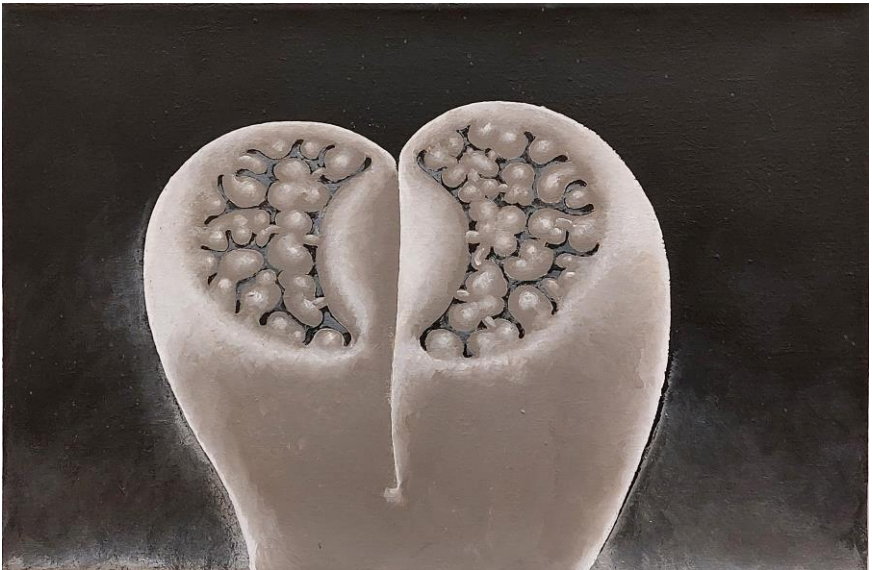


Lophophora williamsii





*Euphorbia obesa*



Lithops

## **Ingekomen stuk**

Grootste beurs van exotische planten

**Sint-Oedenrode – Bij de Gasthuishoeve wordt op tweede Pinksterdag een beurs gehouden met als thema exotische planten. De beurs werd in het verleden altijd in Haps gehouden en is de grootste van de Benelux.**

Naast de exotische planten zijn die dag ook veel oude ambachten te zien op de beurs die mensen uit het hele land en zelfs uit het buitenland trekt.

De beurs draaide voor corona al ruim tien jaar in Haps. De organisator van die beurs vond het mede gezien zijn leeftijd een mooi moment om het stokje over te dragen. Voor Rooienaar Bart van Kaathoven was dit op het lijf geschreven en hij zag in Eric van den Hurk van de Gasthuishoeve de juiste partner om de beurs naar Rooi te halen. Op de beurs zullen ruim dertig standhouders vertegenwoordigd zijn. Grotendeels particulieren die zich hobbymatig bezighouden met het kweken van exotische planten, maar er zijn ook een flink aantal bedrijven dat zich op dit marktsegment richt.

Bart van Kaathoven legt uit dat een groot deel van de honderden exotische planten die op tweede pinksterdag bij de Gasthuishoeve te zien zijn een tropische en subtropische oorsprong hebben. “Exotisch betekent letterlijk, niet van hier en daarmee zijn er zeker ook veel planten te zien die uit de oosterse cultuur komen. Daar zijn ook planten bij die allesbehalve tropisch zijn. Maar eerlijk is eerlijk, het leeuwendeel van de planten doen het vooral in de warme gebieden goed.

**De exotische plantenbeurs wordt gehouden op tweede pinksterdag bij de Gasthuishoeve, Kremselen 2, Sint-Oedenrode. De poort gaat om 11:00 uur open en u bent tot 17:00 uur welkom. De toegang is gratis en u kunt als u toch op de Gasthuishoeve bent, natuurlijk altijd een hapje en een drankje pakken.**