



Nederlands-Belgische Vereniging van Liefhebbers
van Cactussen en andere Vetplanten

SUCCULENTA

VERSCHIJNT MAANDELIJKS

Redacteur: H. v. d. VELDE, Hofwijkstraat 17, Den Haag — Medewerkers: Dr. H. W. DE BOER, Haren (Gron.) — Dr. B. K. BOOM, Wageningen — A. F. H. BUNING, Hamersveld — J. A. JANSE, Bennebroek — Mej. J. J. E. v. d. THOORN, Apeldoorn — A. J. A. UITEWAAL, Amsterdam, e.a.

De dia-wedstrijd in Den Haag

door A. J. A. UITEWAAL.

Den Haag mag er zich op beroepen de primeur te hebben gehad van een wedstrijd van kleurendiapositieven (kleinbeeld) en gewone zwart-wit diapositieven, vervaardigd door leden van Succulenta. Het was een aardige en tevens nuttige gedachte om de succulentenliefhebbers, die ook fotograferen, gelegenheid te geven te laten zien, wat zij op het gebied van de fotografie presteren.

Er wordt tegenwoordig veel gefotografeerd. Iedereen kan fotograferen. Men moet vooral niet denken dat de beste resultaten alleen met de kostbaarste apparaten worden verkregen, want dat is beslist niet het geval. Wel moet het fototoestel voor ons doel geschikt zijn en voor het fotograferen van de meeste succulente planten komt dat hierop neer, dat het geschikt is, of door middel van een voorzetlens geschikt gemaakt kan worden, om opnamen van vrij dichtbij te maken, close-ups dus. Een bijzonder technische knobbel heeft men om te kunnen fotograferen niet nodig; na enige oefening verkrijgt men vrij spoedig voldoende technische bekwaamheid om met zijn foto-apparaat om te gaan. De opstelling van het te fotograferen onderwerp, de afstand onderwerp-toestel, in verband met de grootte van het beeld, de dieptescherpte en de daarmee te gebruiken lensopening, diafragma, en de benodigde belichtingstijd, het zijn allemaal zaken waarin men op de duur de nodige vaardigheid krijgt. Aldoende leert men.

Foto's van succulente planten zijn over het algemeen zuiver technische foto's; ze dienen de verschillende details van de planten duidelijk weer te geven, soms zijn enkele details reeds voldoende, om het mogelijk te maken de betreffende soort of vorm onmiddellijk te herkennen. Hoe duidelijker de onderscheidende details worden weergegeven, hoe gemakkelijker de betreffende plant te herkennen is.

Er zijn evenwel nog andere zaken, die een foto aantrekkingskracht verdienen. Dat zijn o.m. de verhouding van het onderwerp tot het vlak, de achtergrond, waartegen het zich bevindt, en een gunstige verlichting. Dit zijn dingen, waar inzicht en smaakgevoel bij te pas komen. Hiervoor bestaan trouwens enkele, vaststaande regels die, wanneer ze in acht worden genomen, het geheel ten goede zullen komen. Om een simpel voorbeeld te noemen: net zo min als men bij een portretopname en profiel de achtergrond sterker zal afsnijden aan de kant waar zich de gelaatstreken bevin-

den als aan de tegenovergestelde zijde, net zo min zal men een foto van een plant vlak boven de top van de plant afsnijden en onder de plant veel ruimte overlaten. Over het algemeen is het omgekeerde gewenst, dus de pot, waarin de plant eventueel staat, krap afsnijden en enige ruimte boven de top van de plant overlaten. Ook is het onjuist de verhouding van de plant tegenover de achtergrond te klein te nemen. Over het algemeen zal men foto's van succulente planten waarin het kunstzinnige element vrij zelden tot uiting behoeft te komen — wel kan komen — rondom tamelijk krap afsnijden; in geen geval een minimaal plantje of een maximaal formaat.

Het zou een hele reeks artikelen vergen, om het fotograferen van planten in zwart-wit en kleur in details te bespreken. Het beste doet men zich een portret over fotografie aan te schaffen; hetgeen daarin gezegd wordt over portretfotografie is grotendeels ook van toepassing op het portretteren van onze succulente planten. En wat het voornaamste is: men dient zich vooral in de belichtingskunst te oefenen.

Komen we nu na deze inleiding terug op de dia-wedstrijd. Aan de hand van het vertoonde bleek duidelijk, welke van de deelnemers beginners waren, of slechts sporadisch een foto maakten en zij die al meer routine hadden verkregen. Fotograferen is een mooie, maar tamelijk kostbare liefhebberij, kleurenfotografie vooral. Het leergeld wordt vrij duur betaald. Is men de kunst echter enigszins machtig, dan is de voldoening ook bijzonder groot.

Bij zwart-wit foto's komt het meestal aan op een goede licht-schaduwwerking, dat is de verlichting. Plat van voren belichten is niet goed, een belichting schuin van opzij voldoet meestal het beste, waarbij een eventueel te donkere schaduwzijde eenvoudig wat opgehelderd kan worden door het van terzijde komende licht, door middel van een stuk wit papier of doek, op de schaduwzijde te doen terugkaatsen. Bij het fotograferen met kunstlicht vermijde men twee lichtbronnen te gebruiken, de schaduwen van b.v. de bedooring werken dan zeer verwarrend, evenals de schaduwen, die door fel zonlicht veroorzaakt worden, waarom het de voorkeur verdient bij diffuus, doch duidelijk gericht licht, te werken. Ook bij tegenlicht kunnen fraaie resultaten bereikt worden, die kunstzinnig aan doen, de naar de toeschouwer gekeerde schaduwzijde zal dan meestal door gereflecteerd licht wat opgehelderd moeten worden.

Het is niet de bedoeling de vertoonde plaatjes van de deelnemers hier afzonderlijk te bespreken, maar in meerdere of mindere mate was tegen de voornoemde eisen gezondigd, bij uitzondering in het geheel niet, en dit bepaalde voor ons de waardering, uitgedrukt in punten.

De kleurenfotografie is een thema op zich zelf. Als een kleurenfoto goed is, geeft ze meer voldoening dan een zwart-wit foto, maar in sommige boekwerken zagen we kleurenfoto's weergegeven die bij een gewone zwart-wit druk achter bleven. Dat kan natuurlijk aan een slechte reproductie te wijten zijn, maar het is heus geen regel, dat een kleurenfoto altijd mooier is dan een zwart-wit foto, terwijl sommige planten zich zeker zo goed voor een zwart-wit foto, als voor een kleurenfoto lenen. Naast technische kwaliteiten, zoals b.v. goede scherpte, bepalen ook kunstzinnige elementen, zoals bij zwart-wit foto's genoemd, de mate van waardering van het geheel. Daarnaast is het meest bepalend de juistheid van de kleurweergave, of liever gezegd: de beste benadering van de juistheid van de kleurweergave.

Staat het kunstzinnige element vóórop, hetgeen voor ons doel slechts zelden het geval zal zijn, dan mag de zuivere kleurweergave een ondergeschikte rol spelen. Toeschouwers zullen echter bij het vertonen van een kleurenfoto onwillekeurig vergelijkingen maken tussen de kleuren van het onderwerp – althans voor zover zij die in herinnering hebben – en de kleuren van de reproductie.

Hoogst beknopt zij hier gezegd, dat de kleurenfilm niet alle kleuren zuiver weer kan geven en dat zij voornamelijk afgestemd is op die kleuren, die in onze omgeving het meest voorkomen. Daarbij komt dan nog, dat de film van het ene fabrikaat een grotere of geringere gevoeligheid voor b.v. rood of voor blauw heeft, dan van het andere fabrikaat. Ook de diepte, de verzadiging van een kleur speelt een grote factor in de kleurenfotografie. Voor een groot deel is dat afhankelijk van een juiste belichtingstijd. Bij zwart-witopnamen hebben we over het algemeen nogal wat speling, wat de belichtingstijd betreft, bij de kleurenfotografie komt bijna alles op een juiste belichtingstijd aan.

Over het algemeen waren de in Den Haag vertoonde plaatjes van een behoorlijke, soms heel goede kwaliteit, elke deelnemer mocht dan ook drie van zijn beste foto's vertonen. De jury had het niet gemakkelijk, al liep de hoogte van de puntenwaardering van de juryleden iets uiteen, opmerkelijk was toch dat zij vrijwel in alle gevallen in eenzelfde verhouding overeenstemde. Degenen, die niet voor een prijs in aanmerking zijn gekomen behoeven zich allermintst te laten ontmoedigen. Wie succulente planten kan kweken, kan zeker óók kijken, voor beide is alleen een beetje liefde voor de goede zaak nodig.

Men schreef ons over....

Vermisol.

Voor de eerste maal heb ik gezaaid op Vermisol. Aanvankelijk waren de resultaten niet bijzonder bevredigend, wel had ik een goede opslag, maar de verdere groei bleef achter bij een zaaisel in een gewoon grondmengsel.

Eerst goot ik met regenwater, later gebruikte ik leidingwater met een lichte Pokonoplossing. De resultaten waren toen aanmerkelijk beter. De plantjes waren van normale grootte en groeiden niet te snel.

In het voorjaar verplante ik de zaailingen in een grondmengsel van 1/3 deel compostaarde en 2/3 deel scherp zand, met toevoeging van een weinig kalk.

Dit is mij heel goed bevallen, de plantjes werden mooi van vorm en van kleur. Door experimenteren kan men soms verbeteringen krijgen. Bloemen heb ik verleden zomer niet gezien, doch dit was geen wonder met het natte donkere weer. Laat ons hopen dat de zomer van dit jaar ons veel bloemen brengen zal.

F. ZWAMA.

Een verklaring gezocht.

Over de oorsprong van *Harrisia jusbertii* wordt gezegd, dat deze een kruising zou zijn van *H. bonplandii* × *Echinopsis*. Deze kruising heb ik tot nu achtmaal herhaald, waarvan viermaal met *E. eyrisii*. Na zaaien kreeg ik telkens zuivere bonplandii's terug. Terzelfdertijd bestoof ik drie exemplaren *H. jusbertii* met *E. eyriesii*. Het grappige was, dat van deze zaailingen plm. 80 % jusbertii waren en de rest prachtige bonplandii's met de karakteristieke lange, aan de punt vuurrode doorn, waarbij ook de ribben in getal en vorm precies overeenstemmen. Van dit feit zou ik gaarne een verklaring willen hebben. Misschien dat een van onze leden deze kan verstrekken ?

W. H. VAN MARLE.

Mediolobivia spiralisepala Jajo

door A. J. BREDEROO.

Deze *Mediolobivia* is, voor zover mij bekend, vrij zeldzaam in onze verzamelingen vertegenwoordigd. Slechts éénmaal zag ik in een oude Duitse prijscourant een vrij onduidelijke foto van deze plant. De heer J. Donald, een gedegen Rebutiakenner, heeft in zijn „A Rebutia reference and synonymy” alleen vermeld dat Jajo de auteur is.

Daarom leek het mij niet ongewenst u een wat nadere beschrijving te geven van deze onbekende vertegenwoordiger van de *Mediolobivia*'s. Wie weet bevindt er zich nog een exemplaar in uw verzameling. Mijn plant is

geënt op *Trichocereus spachianus*, daardoor zullen de afmetingen wel iets groter zijn dan van een wortelecht exemplaar.

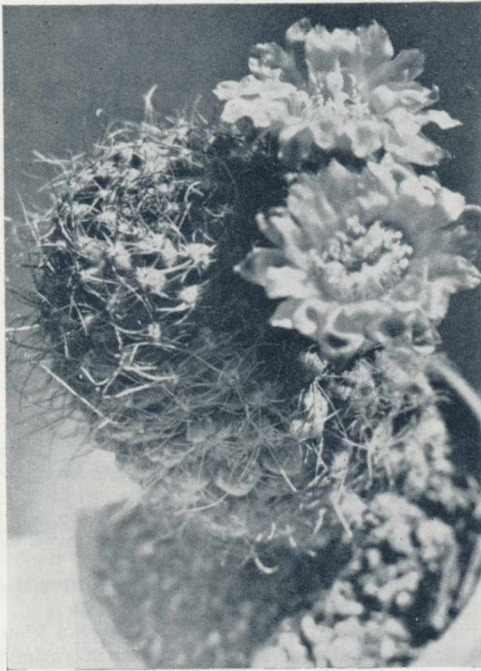
Plantenlichaam: cilindervormig, 55 mm breed en 85 mm hoog, top iets ingezonken, aan de voet uitlopers vormend, opperhuid: donkergroen.

Ribben: opgelost in spiraalvormig geplaatste knobels, ± 5 mm hoog.

Areolen: elliptisch, in het begin geel, later grijswit, 2 mm breed, 3 mm lang, 7 mm van elkaar verwijderd.

Dorens: 15–16, stijf, onregelmatig gebogen; 4 mid-dorens, ± 20 mm lang in opwaartse richting, sterk gebogen en gedraaid, de overige dorens kamvormig, 6–8 mm lang, eveneens gebogen, grijsbruin van kleur, jonge dorens donkerbruin met geelbruine voet. (zie fig. 1).

Bloem: 32 mm lang en breed, geheel geopend (zie figuur 2).



Mediolobivia spiralisepala Jajo.

Vruchtbeginsel: langwerpig, rose, 6 mm lang, 4 mm breed, met kleine bruingepunte schubjes, in de schuboksels geelachtig haar en borstels.

Bloembuis: 15 mm lang, 5 mm breed, rose, met donkerbruine schubjes; 3 mm lang, 0,5 mm breed, met geelachtig haar in de oksels.

Knop: bolvormig, spits toelopend, donkergroen-bruin, geelachtig wollig behaard.

Bloembladeren: buitenste, spatelvormig tot zwak lancetvormig, 15 mm lang, 6 mm breed oranjerood, met goudgele rand, buitenkant met groen-violette middennerf.

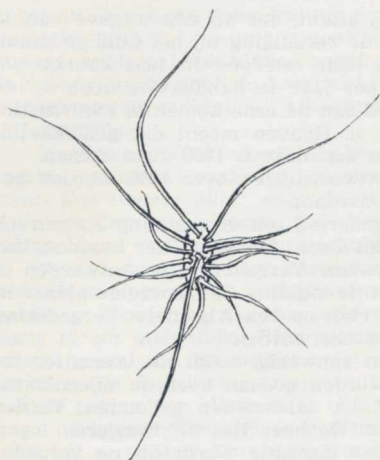


FIG 1

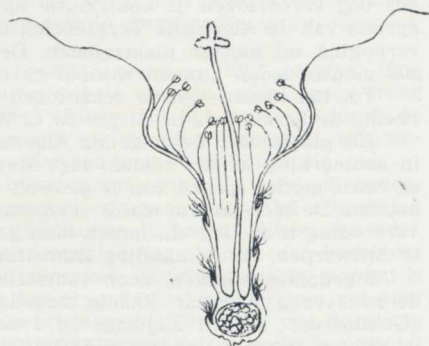


FIG 2

Binnenste bloembladeren: gegolfd, spatelvormig, enigszins gewimperd, oranje-rood, met rode middennerf 12–15 mm lang, 6 mm breed.

Bloemkeel: wit-rose.

Meeldraden: helmraden \pm 10 mm lang, lichtoranje, helmhokjes geel, 1 mm, onderste groep meeldraden is vergroeid met de bloembuis.

Stijl: 20 mm, cr emkleurig, stempel 9 lobbig, geel-wit, 2 mm lang.

Verslag van de Algemene Vergadering 1957

De Algemene Vergadering werd gehouden op zaterdag 1 juni 1957 in een zaal van het Doofstommen-Instituut te Rotterdam.

In de morgenuren vond de opening van de tentoonstelling plaats (zie elders in dit nummer), gehouden ter gelegenheid van het 30-jarig bestaan van de afdeling Rotterdam.

Des middags om 2 uur opende de voorzitter van Succulenta, de heer A. F. H. Buining, de vergadering. In zijn openingswoord wenste de voorzitter de afdeling Rotterdam van harte geluk met haar jubileum en de uitzonderlijk geslaagde tentoonstelling, die, naar hij hoopte, groot succes zal hebben. Daar aan de inzendingen van deze tentoonstelling geen keuring of wedstrijd was verbonden, werd namens de vereniging Succulenta een prijs van f. 25.— aangeboden voor de mooiste inzending. De heer Noteboom uit Den Haag, aanwezig op de vergadering, herdacht het heuglijke feit, dat het op 1 juni 1957 35 jaar geleden was, dat hij als lid van Succulenta toetrad. De voorzitter wenste hem van harte geluk, waarmede de aanwezigen met applaus instemden. De afdeling Amsterdam, vertegenwoordigd door de heer Mol, bood de jubilerende afdeling een prachtig bloemstuk aan. Namens de afdeling dankte de voorzitter, de heer Wit, voor de gelukwensen en goede gaven.

Vervolgens ging men over tot behandeling van de agendapunten. De notulen van de vorige vergadering werden onveranderd goedgekeurd. Het jaarverslag 1956 der vereniging verkreeg eveneens goedkeuring. Mej. v. d. Thoorn gaf een uiteenzetting van de inkomsten en uitgaven van het clich fonds 1956.

De vergadering had geen op- of aanmerking op de rekening en verantwoording van het financieel beheer over 1956.

Tot hoofdbestuursleden werden herkozen: Mevr. J. Grullemans van Berghem, Mej. J. J. E. van den Thoorn en de heer C. Bommelj . Benoemd als hoofdbestuursleden: Dr. H. van Beek als vertegenwoordiger van de afdeling Zaanstreek, Dr. H. W. de Boer als vertegenwoordiger van de afdeling Groningen.

De begroting voor 1957 kon onveranderd worden goedgekeurd.

De contributie voor 1958 wordt gehandhaafd op f. 5.00.

De voorzitter maakte de vergadering er op attent, dat bij een uitgave van 12 nummers van het tijdschrift per jaar, blijkt dat de vereniging bij het huidige aantal leden per jaar f. 1000.— zal moeten putten uit haar reserves. In 1958 kunnen wij ons nog veroorloven de contributie op f. 5.00 per jaar te handhaven, doch op de agenda van de Algemene Vergadering in 1958 zal aan de orde komen of contributieverhoging zal moeten plaatsvinden. De heer v. d. Houven meent dat gemakkelijk 200 nieuwe leden kunnen worden gevonden om aan deze f. 1000.— te komen.

Tot het nazien van de rekeningen en verantwoordingen over 1956 worden benoemd de heren J. L. de Slegte en L. Wit te Rotterdam.

Als plaats voor de volgende Algemene Vergadering zou de Afdeling Zaanstreek in aanmerking willen komen, zegt Mevrouw van Beek. De voorzitter meende, dat er reeds eerder sprake van is geweest een Algemene Vergadering te Antwerpen te houden. De secretaresse wordt verzocht zich met de afdeling Cactusweelde aldaar in verbinding te stellen en, indien men geen prijs stelt op een Algemene Vergadering te Antwerpen, zal de afdeling Zaanstreek aangezocht worden.

Ingekomen stukken, noch voorstellen waren aanwezig, zodat de voorzitter tot de rondvraag overgaat. Enkele mededelingen worden gedaan over de bijeenkomst „Grasheuvel”, die 31 augustus en 1 september a.s. zal worden gehouden. Verder wordt het formaat van het tijdschrift besproken. De heer Ras uit bezwaren tegen eventuele wijzigingen van het formaat. Na enige discussie wordt uit de vergadering een commissie van enkele experts aangewezen, die onder elkaar ter plaatse het voor en tegen bespreken. Na een kwartier luidt de uitspraak, dat de bestaande uitvoering gehandhaafd moet blijven.

Omstreeks 4 uur sluit de voorzitter de vergadering onder dankzegging voor de prettige wijze waarop deze was gehouden.

SECRETARESSE.

Raadgevingen voor de maand augustus

Een van de meest belangrijke punten bij het kweken van onze succulenten is wel het met kennis van zaken watergeven aan de planten. Het is trouwens ook de meest gehoorde vraag door de beginnende liefhebbers gesteld: „Hoeveel, wanneer en hoe dikwijls moet ik mijn planten gieten?”

Het antwoord op deze vraag is niet in enkele woorden te zeggen, b.v. alle dagen of om de zoveel dagen, of als de aarde droog is! Neen, bij elke liefhebber zullen de omstandigheden, waaronder hij zijn planten kweekt, verschillen, en hiermede staat het watergeven in nauw verband.

We onderscheiden drie manieren waarop onze cactussen e.a. vetplanten gekweekt worden, nl. kas-, bak- en huiskamercultuur. Vooral de liefhebber die zich verplicht ziet de laatstgenoemde methode toe te passen, is aangewezen op een aandachtig gadeslaan zijner planten wat het watergeven betreft.

De plaats waar de planten in de kamer staan is meestal niet ideaal te noemen, voor zover deze in een kamer aan een plant gegeven kan worden. Vooral als de verzameling zich niet tot enkele cactussen of andere vetplanten bepaalt en er regelmatig nieuwe bijkomen, om nog maar niet te spreken van zaaitesten enz., komen er vanzelfsprekend planten voor die niet steeds hetzelfde licht- en zonbestraling ontvangen zoals de planten voor het raam; denk aan muren, stijlen, enz.

Hopelijk kom ik niet te veel in botsing met de huismoeders, doch de plaats die uitgekozen werd om uw planten onder te brengen mogen niet gehinderd worden door zon werende gordijnen, enz. Is dit wel het geval, dan is er nog een reden te meer om aan te nemen, dat het een verkeerde behandeling der planten is ze dagelijks te begieten.

Zelfs wanneer de cactussen het volle licht ontvangen gedurende de hele dag, doch b.v. maar twee of drie uren van werkelijke zonbestraling kunnen genieten. — door de ligging van het raam — is dagelijks gieten uit den boze. Natuurlijk spelen hierbij nog een aantal andere factoren een grote rol, o.a. ook de grootte van de potten. Kleine potten zullen door sterke zonbestraling na enkele uren kurkdroog staan, daarentegen grote potten niet. Het is niet omdat de bovenste aardlaag droog aanvoelt bij deze laatste, dat men dadelijk besluiten mag dat de gehele potkluut uitgedroogd is. Neen, het bewijs hiervan is wel het volgende verschijnsel: giet 's morgens bij goed weer een pot van middelmatige grootte (b.v. 10 of 12 cm) kletsnat, het overtollige water loopt langs het afvoergaatje weg, en plaatst de plant in de kamer achter het

raam, in de zon. De temperatuur der aarde stijgt b.v. tot 30 gr. C. Ogenschijnlijk is de aarde binnen twee uur opgedroogd. Wanneer de pot niet meer door de zon bestraald wordt, zal ook binnen enkele uren de bovenste laag aarde weer vochtig worden, veroorzaakt door de haarbuiskracht, waardoor het nog aanwezige water in het midden van de potkluit bij afkoeling, de bovenliggende droge aarde zoveel mogelijk wil aanvullen.

Wetenschappelijk wordt het water naar boven gestuwd en niet gezogen. Men merkt dus dat het verkeerd zou zijn te besluiten dat de bedoelde plant reeds droog staat. Een tweede punt, waarvan eveneens veel afhangt bij het water geven is de samenstelling van de aarde. Klei bevattende grond, ook sommige tuingrond, zal vanzelfsprekend veel langer het vocht vasthouden dan lichte zandige bladaarde.

Voor bepaalde soorten cactussen is klei bijna onontbeerlijk. Ik weet bij ondervinding dat planten in eerstgenoemd grondmengsel opgepot, zeker niet alle dagen behoeven gegoten te worden, zelfs niet bij zonbestraling. Ik bedoel potten van minstens 10 cm middellijn. Hier past zich het aangehaalde verschijnsel der haarbuiskracht vooral toe. De manier waarop in de groeiperiode dient gegoten te worden is nu niet alle dagen een weinig water geven; het grootste gedeelte er van zet zich aan de potrand en alleen daar ontvangen de wortels vocht. Dit is nu wel de plaats waar de haarwortels zich in een pot bevinden en er ontwikkelen, doch de potrand staat het eerst bloot aan uitdroging en dientengevolge zullen de jonge haarworteltjes spoedig afsterven, wat niet ten goede komt aan de plant. We doen daarom beter, naar gelang de weersgesteldheid, de aarde voldoende te begieten, steeds zorg dragende dat het overtollige water wegvloeien kan, en hierdoor krijgt ook het centrum der wortels gelegenheid zijn werking uit te vieren en nieuwe wortels te vormen. Is de plant volledig aangewezen op de werking van de zich aan de potrand bevindende haarwortels, dan zal ook bij de minste stoornis (verbranding) de groei ophouden. Is echter het binnenste van de aardkluit goed vochtig, dan zal de plant er alleen maar baat bij vinden en het nodige voedsel ook midden in de pot vinden. Giet men alle dagen maar matig en worden de planten door de zon bestraald, dan zal het centrum van de aardkluit zo goed als geen water ontvangen. Het een en ander omtrent gieten en potten vindt men ook in Succulenta nr 4, pag. 58, 1956 beschreven.

Krijgen we een paar dagen een bewolkte lucht, dan mag men 't gieten gerust eens overslaan. Geeft men regelmatig elke dag water, dan zal men bij donker weer last krijgen dat de wortels van de planten weggrotten., maar als daarna weer een periode komt van zonnig weer zullen de planten niet verder rotten, maar ze zullen soms jaren blijven staan zonder maar iets te willen groeien. Hebben we zulke planten, waarvan we niet weten wat er aan hapert, kan men deze heel eenvoudig weer tot nieuw leven brengen door een klein afdoend middeltje. We halen zo'n plant uit de pot en spoelen al haar wortels af onder een krachtige waterstraal. Meestal zien we dat deze plant weinig of geen wortels meer heeft, enkel wat dikke vezels, maar zeker geen haarwortels. Verkeert de plant in zulk een toestand, dan kunnen wij er toch nog wat aan doen. Met een scherp mes snijden we al de wortels weg, juist op de scheidingslijn van plant en wortels, zodat we alleen het plantenlichaam over houden. Vervolgens nemen we een glazen potje waar de plant juist in kan. Het glazen potje wordt langs de buitenzijde met kalk wit gemaakt en we laten het opdrogen. We moeten er wel voor zorgen dat het potje goed onder de kalk zit. We nemen dan een bord en zoeken een zeer zonnige plaats uit. Op deze plaats zetten we het bord, leggen de plant er op en zetten de witgekalkte pot als stolp over de plant. Laat alles absoluut droog staan gedurende 14 dagen en, wonder boven wonder, de cactus zal nieuwe wortels gaan vormen en kan weer opgepot worden.

Zoals in juli, kan in het begin van augustus nog gestekt en geënt worden. Veel planten vertonen deze en ook de volgende maand een flinke groei; we laten hen rustig hun gang gaan zonder overdadig te gieten. Phyllocactussen worden nu door stek vermeerderd. Zaailingen worden, indien nodig, voor de laatste keer van het jaar verspeend.

A. WILBOORTS, d.d. Voorz. afd. Cactusweelde.
Diksmuidelaan 296 — Berchem — Antwerpen.



HET I.O.S. CONGRES 1957

De vergaderingen zullen gehouden worden in het „International Institute for Social Studies”, voormalig Kon. Paleis, Noordeinde, ingang Molenstraat 27 te 's-Gravenhage.

PROGRAMMA :

26 augustus 14.00 uur:

Prof. Fr. Buxbaum spreekt over: „Die endgültige phylogenetische Einteilung der Ceroideae”.

20.00 uur:

1. De heer H. Jacobsen geeft een toelichting bij de vertoning van dia's van de Botanische tuin te Kiel.
2. De heer Gordon D. Rowley vertoont dia's van Zuid-Afrika met toelichting.

27 augustus 14.00 uur:

1. De heer John D. Donald houdt een voordracht over: „Rebutinae” (systematics).
2. Prof. Dr. Huber spreekt over: „Die Gattung Sempervivum”.

20.00 uur:

1. Prof. Concetto Distefano vertoont dia's met toelichting.
2. De heer Gordon D. Rowley vervolgt de vertoning van zijn dia's van Zuid-Afrika.

28 augustus 9.30 uur:

1. Dr. B. K. Boom spreekt over: „Nomenclature of cultivated Succulents”.
2. Dr. H. W. de Boer spreekt over: „The Culture of Lithops optica rubra”.

14.00 uur:

1. De heer Gordon D. Rowley zal spreken over: „Variegated Succulents”.
2. Dr. Cullman spreekt over: „Das Genus Peruvocereus”.

30 augustus 14.00 uur:

Prof. F. Buxbaum vertoont dia's van Botanische tuinen.

Op donderdag 29 augustus zijn er geen bijeenkomsten.

Leden van Succulenta hebben vrij toegang tot deze vergaderingen.

I.O.S. CONGRESFONDS.

De plantenaactie is ten einde. Het was overweldigend en het gestelde doel is dan ook ruimschoots bereikt. De verkoop bij opbod in de afdelingsvergaderingen liet duidelijk blijken dat de succulentverzamelaars gaarne hun steentje wilden bijdragen voor dit doel. Er werd zeer veel geofferd.

De afdelingen die een plantenpakket verkochten, krijgen nogmaals een bescheiden pakket toegezonden voor verkoop, maar dan is de opbrengst bestemd voor de eigen afdelingskas.

Mochten er nog leden zijn die het plantenpakket à 10 gld. willen bestellen, dan zijn er nog enkele voorradig. De inhoud van zo'n pakket bevat o.m.: *Leuchtenbergia principis*, *Parodia maasii*, *Cotyledon undulata* en vele andere prachtige planten, in totaal 20 stuks.

Opgaven en postwissels te zenden aan J. Bonefaas, Bunschotensestraat 80, Den Haag.

Namens de financiële commissie zeg ik u hartelijk dank voor de betoonde hulp.

Nieuws uit de Afdelingen**ARNHEM en OMSTREKEN.**

De eerstvolgende bijeenkomst zal plaats vinden op donderdag 8 augustus a.s. te 20.00 uur ten huize van de voorzitter, Bronbeeklaan 55, Arnhem.

1. Bezichtiging kas.
2. Praatje over cactusnamen.
3. Bespreking excursie en bijeenkomst Grasheuvel.
4. Gratis verloting planten.
5. Praktijkvragen.

Leden die uit de richting Wageningen komen met de NBM-bus verzamelen zich bij de heer Lodewijks, Klingelbeekseweg 9 te Arnhem. De leden die uit de richting Dieren komen en reizen per GTW-bus stappen uit aan de halte Arnhem-Vondellaan te 19.50 uur, alwaar de heer Ordelman aanwezig is.

J. SCHUT, voorzitter.

DEN HAAG.

Vergadering van 15 juli 1957. Na de opening door de voorzitter, richtte deze een hartelijk woord van welkom tot de heer en mevrouw v. d. Sluis uit Australië en aan de genodigden van de Tuinbouwvereniging. De verloting van de planten op de vorige vergadering heeft f 23.80 opgebracht.

De notulen werden na lezing goedgekeurd. De voorzitter deelde mede, dat het bedrag voor het Projectorfonds f 230,40 bedroeg. Gevraagd werd om de emmertjes die als waardebonnen op verschillende schoonmaakartikelen zijn bevestigd te sparen, deze brengen geld op. De plantenverkoop voor het I.O.S. die bij opbod werd gehouden, bracht f 35.30 op. De excursie naar het Westland is zeer goed geslaagd. „Het masklimmen” werd gewonnen door de heren v. Keppel en v. Arkel voor gevorderden en door de heer en mevrouw van Vugt voor beginners. Na de pauze kwamen een aantal vragen los, welke door het forum beantwoordt werden. Na de rondvraag sloot de voorzitter deze goed geslaagde avond.

Mevr. G. M. HARDONK.