

		
MAANDBLAD VAN DE NEDERL. VEREENIGING VAN VETPLANTENVERZAMELAARS OPGERICHT 16 JUNI 1919 - GOEDGEKEURD BIJ KONINKL. BESLUIT VAN 15 SEPT. 1927		
Stukken voor de Redactie te zenden vóór den 15en der maand aan: G. D. DUURSMA, Achter de Hoven 114 bis, LEEUWARDEN.	Redactie: G. D. DUURSMA. Prof. A. M. SPRENGER. Girorekening No. 133550 - ROTTERDAM.	Alle correspondentie te richten aan het Secretariaat Adres: Mej. M. C. KARSTEN, TERBORG.
Hoofdbestuur: CHR. DE RINGH, <i>Voorzitter</i> , Hilversum, van Ostadelaan 23; Mej. M. C. KARSTEN, <i>Secretaresse</i> , Terborg; J. M. VAN DEN HOUTEN, <i>Penning- meester</i> , Rotterdam, Mathenesserlaan 364; G. D. DUURSMA, Leeuwarden, Achter de Hoven 114 bis; Prof. A. M. SPRENGER, Wageningen, Hoogstraat 4.		

EEN VERGETEN CACTUS?

(Opuntia pusilla S. D.)

Toen ik voorgaanden zomer een bezoek bij onzen Voorzitter bracht, viel mijn oog op een dwergcactusje, dat bij nauwkeuriger beschouwing een Opuntia bleek te zijn. De naam was aan den heer De Ringh onbekend, ook andere liefhebbers, hiernaar gevraagd, konden het plantje nergens thuis brengen.

Zoo iets prikkelt tot nadere kennismaking, waarvoor mij bereidwillig een stekje werd ter hand gesteld. Thuis gekomen werd natuurlijk in de eerste plaats „Schumann” geraadpleegd, doch zonder resultaat. Dat het onderhavige plantje een nieuwigheid moest zijn, welke aan Schumann bij het verschijnen van zijn „Nachträge” (1903) nog niet bekend was, kan ik niet aannemen, te meer, daar ik mij meende te herinneren dat ik een kwarteeuw geleden een soortgelijke plant in een heel oude collectie had aangetroffen.

Daarna ben ik gaan snuffelen in Carl Friedrich Försters „Handbuch der Cacteenkunde” 2 Aufl. (1885) een oud, maar niettemin waardevol werk, waarin wel meer vergeten planten voorkomen. De determinatie volgens Schumann had mij duidelijk de verwantschap met Op. corrugata S. D. aangetoond, wat ook volgens Förster bleek juist te zijn. Al ras vond ik ook nu als juiste naam Opuntia pusilla S. D., de dwerg-vijgencactus uit Zuid-Amerika, waarvan de beschrijving luidt: laagblijvende, breeduitgroeïende plant met ei- of cilindervormige, op augurkjes gelijkend, bruïngroene, tamelijk korte leden (2½ - 4 c.M.) Blaadjes kort en

breed, roodachtig. Doornkussentjes tamelijk dicht bijeen (7 - 8 mM. afstand), dicht met witachtig vilt bezet en met vele geel- of witachtige borstels. Doornen alleen staand, recht, tamelijk stijf, tot 9 mM. lang, wit met bruine spits. Bloemen onbekend.

Nog eens in Schumann nagezien, bleek, dat toch op pag. 696 bij de beschrijving van *Op. corrugata* onder aanmerking 1 de naam *Op. pusilla* S. D. voorkomt, waarbij Sch. aantekent, dat hij deze niet heeft leeren kennen.

Bij verder snuffelen vond ik, dat *Opuntia pusilla* voor het eerst beschreven werd door Vorst Joseph Salm-Reifferscheid-Dijck (kortweg Salm-Dijck genoemd) in zijn „Observationes botanicae in horto Dickensi notatae Anno 1822”. De beschrijving luidt: „plant liggend, uiteenspreidend, vuilachtiggroen. Leden cilindrisch, augurkvormig. Doornbundels dicht bij elkaar staand, doorns borstelachtig, wit, één hoofddoorn lang en recht. Bemerking: deze soort staat tusschen *O. curassavica* en *O. fragilis*, is lager dan



de eerste en grooter dan de tweede. Leden 3 cM. lang, volkomen cilindervormig, niet samengedrukt, aan beide einden toegespitst. Doornbundels dicht bij elkaar staande de niet stekende doornen aan den spits der leden lang, talrijk”.

Ch. Lemaire beschrijft in zijn „Iconographie des Cactées” hoogstwaarschijnlijk in 1853 te Parijs uitgegeven, onze *Opuntia* als *Tephrocactus pusillus*, welke naam ook in Försters Handboek als synoniem genoemd wordt. Tot het geslacht *Tephrocactus* rekende Lemaire o.a. ook *O. diademata* Lem., *O. glomerata* Haw., *O. platyacantha* Pfeiff. en

O. andicola Hort. angl. De naam van dit geslacht is afgeleid van het grieksche tephra dat „asch” beteekent, naar het aschkleurig uiterlijk dezer planten.

In het „Handboek van de kennis, voortplanting en behandeling aller tot heden bekend geworden Cacteen” in 1854 door J. J. Krook te Amsterdam uitgegeven, wordt *O. pusilla* S. D. genoemd met *O. corrugata*, *O. ovata* en enkele minder bekende soorten, als behoorend tot de groep „Glomeratae”, wat „de kluwenvormig groeiende” beteekent, waarmee de groeiwijze dezer soorten inderdaad zeer karakteristiek wordt aangeduid.

De heer Verbeek Wolthuys was zoo vriendelijk mij, op mijn verzoek, mede te deelen dat Britton & Rose *Opuntia pusilla* S. D. beschouwen als een synoniem van *O. ovata*, en hiervan vermelden: *Opuntia pusilla* S. D. (Observ. Bot. 3 : 10, 1822, not Haworth 1812) was door Schumann bij *O. corrugata* gevoegd. Wij (Br. & R.) hebben een foto gezien van Haworth's specimen, (dat tot datum draagt 8 Nov. 1824) welke schijnt te beantwoorden aan Salm Dyck's plant, die wij hier zouden willen bijvoegen”.

Deze schrijvers brengen ons dus ook al niet veel verder. Of *Opuntia pusilla* S.D. een kweek-vorm van *O. ovata* is zooals de heer V. W. mij mededeelde te vermoeden? Of zou het een vergeten Cactussoort zijn, zooals ik veronderstel? In elk geval leek het mij wel de moeite waard op deze plant eens de aandacht te vestigen.

Om verwarring te voorkomen, wijs ik er nog op, dat naast *Op. pusilla* S. D. ook een naam *Op. pusilla* Haw. voorkomt, welke laatste een synoniem is voor *O. foliosa* S. D., een geheel andere *Opuntia* soort. G. D. D.

FOTOGRAFEEREN VAN PLANTEN.

II.

Levert nu het maken van een plantenportret bijzondere moeilijkheden op? Ik zou zeggen van neen. Uw model staat, waar ge het zelf plaatst en blijft daar staan, tot ge het wegneemt. Onrustig ronddraaien of een strak gezicht zetten, doet het niet, al duurt de opname ook wat lang. Het verwijt van: „wat ben ik er oud op” krijgt ge later niet te hooren. Rimpels of sproeten behoeft ge niet te vermoffelen, zoodat de heele, moeilijke retouche - waarvan de meeste amateurs geen kaas gegeten hebben -

vervalt. Mislukt Uw heele opname, ge hebt er slechts zelf de desillusie van. Ge kunt dus, zonder nerveuze haast en in alle gemoedsrust Uw preparatieven maken en Uw gang gaan.

We bepalen nu, om te beginnen, onze standplaats ten opzichte van de te fotografeeren plant. Wij zijn gewoon onze planten - in letterlijken zin - uit de hoogte aan te zien. Zóó zeer zijn we daaraan gewoon, dat we ze bijna niet herkennen, wanneer we ze van uit een ander standpunt zien. Bloei- en vegetatiepunten komen veelal aan de bovenzijde voor. Een en ander maakt, dat we ook dikwijls het „oog” van onze camera hooger dan de plant zullen willen plaatsen en naar beneden zullen richten. Dit is nu, vooral voor den amateur-landschapsfotograaf, een soort fotografische ketterij. Het eerste wat hem bij aankoop van een toestel wordt ingeprent is: houdt Uw camera waterpas, anders krijgt ge allerlei, vreemdsoortig uit het lood hangende, verticale lijnen.

Inderdaad, dit is ook een hinderlijk gezicht. Kunnen we het niet ontgaan, dan zetten we ons daar bij onze plantenfoto's over heen. Maar gelukkig hebben we het dikwijls in de hand, door het kiezen van een achtergrond zonder verticalen, het euvel te vermijden.

Is het bepaald noodzakelijk loodrecht naar beneden te fotografeeren, dan moeten we ons daarvoor een extra inrichting bedenken. Er bestaan wel speciaal gebouwde toestellen voor dat doel, maar wij, amateurs, zullen die wel niet ter beschikking hebben. We hebben ze ook weinig noodig. Want door eenerzijds de camera te laten hellen, anderzijds de plant wat voorover te zetten door het onderschuiven van een blokje onder de pot, komen we in de meeste gevallen wel uit.

Blijkt bij de controle op het matglas, dat we dan een bloempot met al te hevig een waterhoofd krijgen en willen we dit bepaald niet zien, dan is er een eenvoudig hulpmiddeltje. Men graaft de plant, met pot en al in een ruime bak met turfmoel, een bak zóó groot, dat de randen ervan buiten de opname vallen. Zulk een bak kunnen we zóó schuin zetten, dat we, samen met het voorover hellen der camera, bijna loodrecht van boven kunnen fotografeeren. Ik heb mij ten minste op die manier herhaaldelijk vrij goed kunnen behelpen.

Een tweede punt van groot belang is de wijze van verlichting van het model. Wie zijn planten in huis en niet in een broeikas

houdt - en dat zullen de meesten onzer wel zijn - ziet ze meestal op de vensterbank staande, in tegenlicht. Nu mogen er met tegenlicht op andere gebieden der fotografie erg mooie „artistieke” effecten te krijgen zijn, voor planten-opnamen is het ongeschikt. Het lichaam der plant wordt donker, omringd door een silhouetachtigen lichtrand, en de details, waarom het ons juist te doen is, raken verdoezeld of zelfs geheel zoek.

Ook al te scherp zijlicht is voor ons meestal onbruikbaar. In den regel is voor onze foto's het beste een eenigszins vlakke, zachte verlichting, die we het gemakkelijkst verkrijgen door de plant een paar meter van het venster af te plaatsen en ons toestel op te stellen schuin daartusschen, ongeveer als hier is aangegeven:

Venster.

Plant.

Camera.

Het kan zijn, dat ook op deze wijze nog een te donkere schaduwkant aan de plant overblijft. Een eenvoudig hulpmiddeltje om dit te controleren, bestaat daarin, dat men haar, van achter de camera, bekijkt met half gesloten oogen, door de ooghaartjes.

We zien dan geen details meer, maar alleen partijen licht en schaduw. Blijkt de schaduwzijde te sterk, dan kunnen we daaraan tegemoet komen door, naast de plant, aan den schaduwkant een reflectieschermpje te plaatsen, natuurlijk zóó, dat het buiten de opname valt. Door beurtelings plaatsen en wegnemen kunnen we duidelijk zien, hoeveel de schaduwkant door het schermje oplicht. Een vel wit karton of een opgehangen handdoek zijn als reflector uitmuntend bruikbaar.

Het vorenstaande geldt natuurlijk voor daglicht, waarbij het aangenaamst en het gemakkelijkst valt te werken. Maar van sommige onzer kweekelingen zijn de bloemen in den avond het mooist, van andere zijn ze uitsluitend des nachts geopend en we zijn in die gevallen wel gedwongen kunstlicht te baat te nemen. 't Geeft wat meer omslag, maakt de zaak wat lastiger, maar allerm minst onmogelijk.

Bij kunstlicht zal het bijna nooit gelukken de te fotografeeren plant te verlichten van uit één lichtbron. In den regel worden dan de schaduwen zóó duister, dat ze geen bruikbare foto leveren. we moeten dan met verplaatsbare lampen, aan verschillende zijden

van de plant opgesteld, daaraan tegemoet trachten te komen, waarbij we er zorg voor dragen, dat de lichtbronnen hun licht niet rechtstreeks in de lens kunnen doen vallen. In de richting der camera dekken we ze dus af, bijvoorbeeld met een op te hangen vel papier.

Al kosten nu het maken van het arrangement en de voorbereidselen veel meer tijd en overleg, dan voor een opname bij daglicht, het resultaat kan alleszins voldoende zijn. Schrijver dezes kreeg soms kunstlicht plantenfoto's, die niet voor daglichtopnamen behoeften onder te doen. Voor ongeduldige fotografen leveren zij één bezwaar op: op expositietijden van tien minuten tot een half uur moet men wel rekenen.

Nog moeilijker wordt het, wanneer planten niet verplaatst kunnen worden, bijvoorbeeld, wanneer een in een kas in den vollen grond geplaatste nachtcactus in bloei moet worden gefotografeerd. In zoo'n geval blijft er niet veel anders over dan bliksemlichtpoeder te gebruiken.

Men stelt dan, bij gewoon kunstlicht, zoo goed mogelijk in, brengt het bliksemlichtpoeder aan schuin achter de camera, diffundeert het licht der te verwachten vlam door het voorhangen van een stuk calqueerlinnen of vloei, opent de lens, ontsteekt het poeder en sluit daarna de lens.

Wat de goden dan op Uw plaat getooverd hebben, ziet ge bij de ontwikkeling. Ik voor mij houd niet van bliksemlichtopnamen, misschien omdat ik er niet voldoende mee gewoon ben. De persfotografen maken ze spelenderwijs; voor mij is echter zulk een opname, indien ze lukt, een toevalstreffer. Gelukkig hebben we het Blitzlicht maar weinig nodig.

(Wordt vervolgd).

TWEDE NATIONALE CACTUSTENTOONSTELLING.

NAKLANKEN.

Aan alle dingen komt een einde, ook onze Tentoonstelling maakt daarop geen uitzondering, en nu het scherm gevallen is volgen hier nog enkele, op dit gedeelte van het jubileum onze Vereeniging betrekking hebbende, gegevens.

Allereerst moet ik dan de, in N^o. 5 van Succulenta, gegeven lijst van prijzen even completeeren met de volgende geschenken:

J. M. van den Houten, Rotterdam: 1 ex. der beide van zijn hand verschenen werkjes over Cactussen en Vetplanten.

Mevrouw van Eysden, Driebergen en de Heer G. van der Maazen, 's Gravenhage: een geldelijke bijdrage waarvoor een bronzen medaille werd gekocht.

P. J. S. Lampe, 's Gravenhage, eveneens een geldelijke bijdrage waarvoor 1 loupe en 1 minim. maximum thermometer werden aangeschaft.

Rotterdamsche Succulentclub, Rotterdam: 1 groote litho in kleuren, smaakvol geencadreerd.

P. Kooy, Amsterdam: sedert de vorige tentoonstelling had ik nog een keurige collectie foto's in mijn bezit mij toenmaals, door den Heer Kooy, als prijs voor die tentoonstelling toegezonden, doch door overvloed van prijzen niet uitgereikt en nu dankbaar voor dat doel benut.

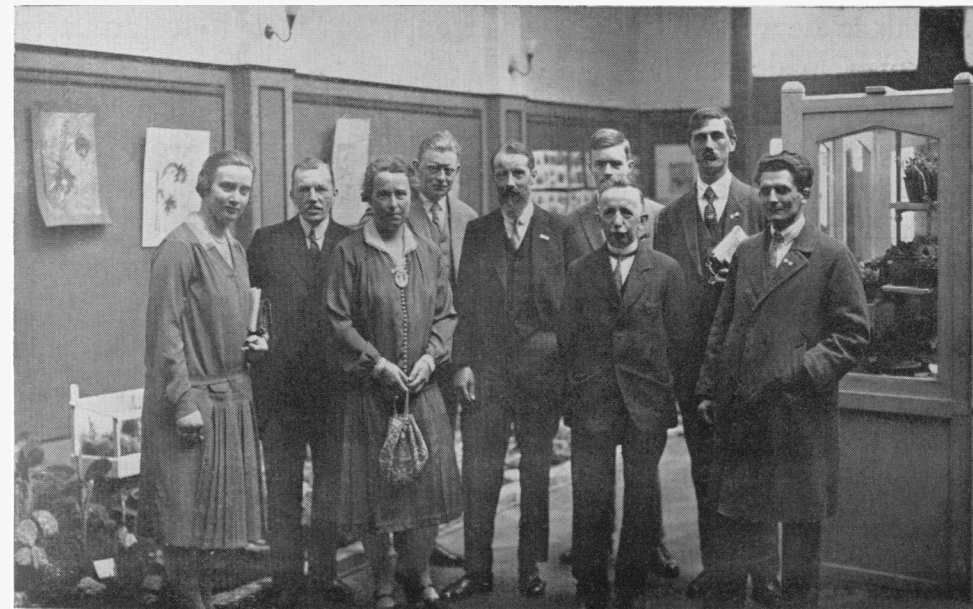


Photo J. W. Goudsbloem. Rijswijk (Z-H.)

Tweede Nationale Cactustentoonstelling.

Jury en Tentoonstellingscommissie (van links naar rechts): Mej. M. C. Karsten, Chr. de Ringh, Mej. J. J. E. van den Thoon, J. M. van den Houten, J. J. Verbeek Wolthuys achter: C. L. Harders, vóór: H. G. de Smit, W. H. Noteboom en C. Bommeljé.

Daar er nu nog net één prijs te kort was om alle inzenders een of andere blijvende herinnering toe te kennen verzocht de

Commissie den Heer Becht, 's Gravenhage, om „iets” als prijs te willen beschikbaar stellen, aan welk verzoek ons commissielid direct gehoor gaf en een keurig olieverfschilderijtje vervaardigde dat door schoone uitvoering en smaakvol encadrement een der meest begeerde prijzen werd.

Woensdagmiddag 5 Juni, klokslag 2 uur, vond men de commissie en het meerendeel der exposanten in Excelsior. Balen turfstrooisel werden klein gemaakt, de timmerlieden hamerden aan de aanstaande stands, de inzendingen kwamen binnen en gedurende eenige uren werd er flink aangepakt opdat Donderdag 6 Juni de exposanten direct aan de opstelling hunner inzendingen konden beginnen.

Donderdagochtend, 9 uur, was alles dan ook druk aan het werk, zienderoogen ontwikkelde zich uit een chaos het aantrekkelijke geheel dat de volgende drie dagen de bezoekers uit alle oorden van ons land zou doen toestroomen en des avonds 9 uur kon de commissie de verschillende stands voorzien van hun nummer, toen was alles in de puntjes gereed.

Vrijdag, 7 Juni, zou te 9 uur de jury haar werk beginnen en om 10 uur zou de Tentoonstelling officieel geopend worden.

De jury heeft zeer minutieus gekeurd en kon in het voor haar beschikbaar gestelde uur niet gereed komen zoodat voor de officiële opening reeds enkele bezoekers zich vertoonden.

Daar ook de pers reeds aanwezig was en het niet aangaat om onbescheiden aanslagen te plegen op den tijd van de „Koningin der aarde” heb ik toen, óók nog voor de opening, met de journalisten een tocht langs de verschillende stands gemaakt.

Nadat ternauwernood de laatste stand een beurt had gehad kreeg ik de mededeeling dat de jury gereed was en dat onze show dus geopend kon worden.

Alle aanwezigen begaven zich toen naar de koffiekamer alwaar ik, allen welkom heetende, nu alle voorbereidselen achter den rug waren, eenige woorden van dank mocht richten tot allen die aan de voorbereiding der Tentoonstelling hadden medegewerkt, daaronder begrijpende hen, die zulks deden door deelneming in het garantiefonds, door het beschikbaar stellen van prijzen, door het daadwerkelijk deelnemen aan de werkzaamheden, de jury, de tentoonstellingscommissie enz. enz.

Daarna voerde de Heer Chr. de Ringh, namens de Vereeniging, het woord. Spreker dankte den Kring voor het initiatief

tot het houden dezer show en wenschte de commissie veel succes om te eindigen met het mededeelen der bekroningen en het uitreiken der prijzen.

Zooals uit den aanhef van dit schrijven blijkt ontving ieder der inzenders een of ander souvenir aan de Tentoonstelling. In de hier volgende opgave der deelnemers heb ik vóór den naam der winnaars van den 1^{sten} prijs, in hun groep, een * geplaatst.

Dit lijstje behoeft in zooverre nog toelichting dat de jury, unaniem, gemeend heeft den hoofdprijs, de verguld zilveren plaquette, van het Bestuur onzer Vereeniging, te moeten toewijzen aan den Heer E. Labarre, voor diens schitterende verzameling Mesembrianthemums.



Photo J. P. A. Huysers, 's Gravenhage.

Tweede Nationale Cactustentoonstelling.

Een winner van 2 eerste prijzen.

Dubbele inzending van C. Bommeljé, 's Gravenhage.

Inzendingen.

GROEP 1. Gemengde verzamelingen.

J. G. Ballego, Leiden: *Mevr. Ed. Becht, 's-Gravenhage;
Mevr. A. Cohen van Straaten, 's-Gravenhage; Mevr. van

Eijsden, Driebergen; H. M. Geerts, 's-Gravenhage; C. L. Harders, 's-Gravenhage; 1) W. H. Noteboom, 's-Gravenhage; F. J. Scheffer, 's-Gravenhage; Mevr. Dr. C. E. Stark, 's-Gravenhage; J. J. Verbeek Wolthuys, Voorburg; W. Verwaal, Rijswijk Z.-H.

GROEP 2. Uitsluitend Cactussen.

*Mevr. C. J. Schreuder, 's-Gravenhage.

GROEP 3. Uitsluitend „andere” Succulenten.

*C. Bommeljé, 's-Gravenhage; Mej. J. J. E. van den Thoorn, 's-Gravenhage.

GROEP 4. Minstens 10 planten uit 1 Geslacht.

Mevr. Ed. Becht, 's-Gravenhage (Mamillaria's); *E. Labarre, Hilversum (Mesembrianthemum's); W. H. Noteboom, 's-Gravenhage (Gasteria's); J. H. Reiber, 's-Gravenhage (Opuntia's); Mej. J. J. E. van den Thoorn, 's-Gravenhage (Aloë's).

GROEP 5. Importplanten.

*Dr. K. M. Knip, Hoek van Holland.

GROEP 6. Zelfgeteelde Zaailingen.

*C. Bommeljé, 's-Gravenhage; Mevr. A. Cohen v. Straaten, 's-Gravenhage; H. M. Geerts, 's-Gravenhage; W. H. Noteboom, 's-Gravenhage; F. J. Togni, Leidschendam.

GROEP 7. Diversen.

H. G. de Smit, 's-Gravenhage (Lantaarnplaatjes) 2); *J. J. Verbeek Wolthuys, Voorburg (Boeken, platen, enz.).

Propagandastand van de Nederlandsche Vereeniging van Vetplantenverzamelaars „Succulenta”.

Handelaren.

Firma J. van Druten, Utrecht (Boeken) (niet ingezonden); Floralia (Weekblad), Haarlem (Boeken); D. de Gans, Fluweelen Burgwal 2, 's-Gravenhage (Planten); J. P. A. Huijsers, N. Odijkstraat 40, 's-Gravenhage (Lantaarnplaatjes); E. J. van Santen, Ant. de Haenstraat 20, 's-Gravenhage (Planten en kasjes); C. A. Schuit, Snijdersstraat 97, 's-Gravenhage (Glas-in-lood kasjes).

Voor de handelaren waren twee diploma's beschikbaar, deze werden uitgereikt aan de Heeren D. de Gans en C. A. Schuit, beiden te 's-Gravenhage.

1) Buiten mededinging, lid jury.

2) Buiten mededinging, lid jury.

Na de uitreiking der prijzen opende ik met een kort woord de Tweede Nationale Cactustentoonstelling en ging het scherm op voor het driedaagsche feest.



Photo J. P. A. Huysers, 's Gravenhage.

Tweede Nationale Cactustentoonstelling.

De met een eersten prijs bekroonde inzending van Mevr. Brecht, 's Gravenhage.

De Tentoonstelling is, dank zij aller medewerking, een groot succes geworden.

Het aantal betalende bezoekers heeft 1719 bedragen, met de niet betalende bezoekers mede zijn zeker van 7 tot 9 Juni een 2000 personen aanwezig geweest, en ik acht het een groot voorrecht te kunnen mededeelen dat, niettegenstaande de zaal op sommige oogenblikken „over” vol was, er ditmaal, evenmin als in 1924, ook maar de minste poging is gedaan om iets te ontvreemden. Geen doortje zelfs is door onbevoegde handen medegenomen.

Het aanvankelijke plan om aan iederen 50^{sten} bezoeker een Plant als souvenir uit te reiken kon, dank zij veler gulheid, zoodanig gewijzigd worden dat iedere 25^{ste} bezoeker bedacht kon worden.

Mejuffrouw van den Thoorn bezorgde het grootste aantal

geschenken voor de bezoekers, de Dames Cohen van Straaten en Becht en de Heeren Scheffer en Noteboom lieten zich evenmin onbetuigd, terwijl de Heer Ligtvoet een flinke *Cereus macrogonus*; de Heer Togni een 4-tal keurig beplante kamertuintjes, de Heer Oversluys een aardewerkschaal met *Sempervivum* beplant en ten slotte de Heer Ballego een, rijk met knoppen beladen, witbloeiende *Phyllo* voor dit doel afstonden.

Hoe het er op de Tentoonstelling uitzag daarvan vertellen de bijgevoegde cliché's en ik zal daarover niet anders zeggen dan dat er een smaakvol, harmonisch, geheel was. De zaal reeds werkte daar zeer gelukkig toe mede en zeer veel fraais was in de verschillende stands keurig verwerkt. Vlotte groepen van mooi materiaal.



Photo J. P. A. Huysers, 's Gravenhage.

Tweede Nationale Cactustentoonstelling.

Overzicht van eenige op den grond geëtaaleerde inzendingen.

Dat ook de harmonie onder de inzenders niets te wenschen over liet daarvan spreken de hartelijke woorden die een tweetal handelaren bij het scheiden der markt deden hooren.

Zondagavond, 9 Juni, te ongeveer 9 uur werden, na enkele vriendelijke speches de deuren gesloten achter een dankbare en voldane schare van bezoekers en exposanten.

En nu ligt het tweede lustrum der Vereeniging achter ons. Voor de Vereeniging bracht de Tentoonstelling reeds meer dan 30 nieuwe leden. Het 3^e vijftal jaren beginnen wij dus weer met een

flinken vooruitgang, moge het zoo blijven voortgaan, dan zullen wij met het 3^e lustrum het aantal leden der Vereeniging met 4 cijfers kunnen schrijven.

Voor ik hier nu eindig zij het mij vergund enkele woorden van dank te richten tot hen die mij, zeer bijzonder, gedurende de Tentoonstelling ter zijde stonden. Ik noem dan allereerst de ijverige Secret-Penningmeesteresse van den Kring 's Gravenhage, Mejuffrouw J. J. E. van den Thoorn, die geen moeite te groot vond om het welslagen te helpen verzekeren en dan moet ik zonder overgang eveneens noemen de Dames Cohen van Straaten (die het financieele beheer in de puntjes voerde) en Becht die evenals de Heer Verwaal gedurende bijna 5 volle dagen aanwezig waren en zich, met groote toewijding, van de door hen aanvaarde taak gekweten hebben. Niet onvermeld mag ik laten het aandeel van den Heer Ed. Becht die zelfs, ter opluistering, de fraaie olieverschilderij vervaardigde die, op de photo, boven de inzendingen van den Heer Bommeljé prijkt.

Mijn medeleden in de Tentoonstellingscommissie en der jury zij hier evenmin een woord van dank onthouden en, al is het dan niet bij name, dank ik eveneens hartelijk de velen die in stilte medehielpen bij de tallooze, zich niet op den voorgrond dringende, werkzaamheden voor alle medewerking van hen allen ondervonden. Zonder U zou het schier onmogelijk zijn geweest zoo veel arbeid in zoo weinig tijd te verrichten. Zonder U zou nimmer het mooie succes zijn bereikt dat wij thans mogen boeken, zou nooit gebleken zijn hoeveel een Kring kan doen waar „Eendracht macht maakt”.

Voorburg, 15 Juni 1929.

J. J. VERBEEK WOLTHUYS.

OP DEN UITKIJK.

Alwin Berger. Kakteen. Anleitung zur Kultur und Kenntnis der wichtigsten eingeführten Arten. Mit 105 abb.

Verlagsbuchhandlung von Eugen Ulmer. Stuttgart. 1929.
(Prijs 10 Mark).

De naam Alwin Berger heeft bij de succulentenliefhebbers een goede klank. Overbekend en onmisbaar zijn de reeds eerder verschenen deeltjes over *Euphorbia*'s, *Mesembrianthemum*'s en *Stapelia*'s.

Dit nieuwe werk over Cactussen is het aangewezen handboek voor de wetenschappelijk aangelegde liefhebbers. Op overzichtelijke

wijze wordt van elke plant, behalve de nomenclatuur en enkele geschiedkundige bijzonderheden, een beknopte beschrijving gegeven, benevens, zoo noodig, bepaalde cultuuraanwijzingen. Het aantal Cactussoorten dat beschreven wordt is zeer groot, zelfs nieuwe aanwinsten van begin dezes jaars zijn opgenomen.

Moge Schumann's Gesamtb Beschreibung der Kakteen in zekeren zin wat achter den tijd zijn, en het groote werk van Britton en Rose door de omslachtige soortindeeling veel te lastig om gemakkelijk ingang te vinden bij de practische liefhebbers, Alw in Berger zal er o. i. met deze nieuwe uitgave uitnemend in slagen zijn systematische indeeling populair te maken.

G. D. D.

J. M. v. d. Houten. Kamerplanten. Met 50 afbeeldingen.

W. L. E. J. Bruse, Rotterdam. 1929. (Prijs f 1,50).

Uit eigen ervaring is het ons bekend, dat vrijwel alle succulenten verzamelaars ook liefhebbers van andere kamerplanten zijn. En daarom vestigen wij gaarne de aandacht op dit mooie, bevattelijk geschreven boekje. Druk en foto's zijn even keurig verzorgd als de reeds eerder in deze serie „een reeks voor liefhebberijen” verschenen boekjes over „Cactussen” en „Vetplanten” welke zooals van zelf spreekt, reeds lang in de bibliotheek van alle leden aanwezig zijn.

G. D. D.

J. J. Verbeek Wolthuys. Het Cactusboek. Met 1 gekl.

plaat en 113 afb. Uitg. J. v. Druten - Utrecht. Prijs f 2,75.

In 1924 verscheen in „Succulenta” een rijk geïllustreerde artikelen reeks onder het opschrift „Onze Gedoornde Vrienden”, waarvan later een overdruk in boekvorm werd uitgegeven. Het „Cactusboek” is hiervan een verbeterde herdruk. De tekst is meer systematisch geordend en geeft een beknopt doch helder overzicht van de familie der Cactaceae volgens de nomenclatuur van Britton en Rose. Voor hen, die belangstellen in deze nomenclatuur is „Het Cactusboek” een uitnemende handleiding, vooral door de vele mooie afbeeldingen, gereproduceerd naar de origineele cliché's uit het groote werk van Britton en Rose.

Typografisch is dit werkje uitnemend verzorgd: vergelijkt men „Onze Gedoornde Vrienden” en „Het Cactusboek” met elkaar,

dan valt de groote waarde van een met zorg uitgevoerd drukwerk wel duidelijk op te merken. De inhoud van een boek mag aan alle eischen voldoen, wanneer de uitvoering te wenschen overlaat, vooral wat de afbeeldingen betreft, dan verliest het veel van haar waarde.

Bij de uitgeefster van „Succulenta”, wij behoeven het eigenlijk niet eens te zeggen, is de uitvoering in goede handen. De afbeeldingen spreken voor zich zelf, er gaat van dit Cactusboek dan ook een aangename bekoring uit en zelfs bij het oppervlakkig doorbladeren wordt men getroffen door de veelvuldige vormenrijkdom der Cactussen.

Behalve de 100 afbeeldingen welke ook in „Onze Gedoornde Vrienden” voorkwamen, zijn nog een dertiental nieuwe foto's aan den tekst toegevoegd, benevens een prachtig gekleurde plaat, van Echinocereus rigidissimus, naar een olieverschilderij van den heer Ed. Becht, welke een kunststuk op zich zelf is, Alles bijeen genomen is „Het Cactusboek” een waardevolle aanwinst voor onze Nederlandsche succulenten-literatuur. Wij wenschen het een ruim debiet toe.

G. D. D.

Ons speciale Cactussen en Vetplantennummer. Het bekende tuinbouwblad „Floralia” wijdde, bij gelegenheid van het tienjarig bestaan onzer Vereeniging, twee speciale nummers aan onze geliefde succulenten. Het eerste nummer, van 31 Mei, werd op de tentoonstelling te 's-Gravenhage gratis aan elke bezoeker uitgereikt, zoodat velen onzer het reeds in hun bezit hebben. Het nummer van 7 Juni handelt eveneens geheel over de succulenten, waardoor beide nummers te zamen een waardevol boekwerk vormen. De veelzijdige tekst, waartoe onderscheidene deskundigen hebben medegewerkt, is geïllustreerd door 43 fraaie foto's, terwijl als bijlage een prachtige afbeelding in natuurlijke kleuren gegeven is van Aeonium (Sempervivum) undulatum, naar een origineel uit den beroemden botanischen tuin te Kew bij Londen.

Wie er opgesteld is zijn vetplantenliteratuur compleet te houden, moet niet verzuimen, zich deze twee afleveringen aan te schaffen. De prijs bedraagt slechts 25 cent per nummer. (Adres: Joh. Enschede en Zn., Afdeeling „Floralia” Haarlem).

Wij zouden het bij deze mededeeling kunnen laten, maar wij

gevoelen ons verplicht hier de Redactie en Administratie van „Floralia” openlijk dank te zeggen voor den krachtigen steun welke zij steeds aan onze vereeniging hebben bewezen. Tot den bloei onzer vereeniging heeft „Floralia” in velerlei opzicht het hare bijgedragen. Laten onze leden, die daartoe in de gelegenheid zijn, ook wederkeerig, door een abonnement op dit mooie tuinbouwblad te nemen, in daden toonen, dat zij deze medewerking op prijs stellen.

G. D. D.

ONS TWEEDE LUSTRUM.

De Haagsche Tentoonstelling.

Bij deze voelen we ons geroepen de Haagsche Afdeeling openlijk onzen welgemeenden dank te betuigen voor de schitterende en doeltreffende propaganda voor onze Vereeniging gemaakt door, het houden eener speciale Cactustentoonstelling, alsook voor haar sympathieke geste om van het batig saldo der Tentoonstelling een bedrag van honderd gulden voor onze Vereenigingskas af te staan.

De Tentoonstelling is een waar succes geworden, ze heeft de belangstelling voor Cactussen en andere Succulenten niet weinig doen toenemen, met als natuurlijk gevolg, dat velen zich als lid onzer Vereeniging aanmeldden.

Onze hulde aan een ieder, die meegewerkt heeft tot het welslagen dezer show, in het bijzonder aan de ijverige Secretaresse der Regelingscommissie, Mej. J. J. E. van den Thoorn!

Namens het Bestuur der N. V. v. V.
„Succulenta”,

CHR. DE RINGH, Voorzitter.
M. C. KARSTEN, Secretaresse.

Een officieel verslag der lustrumviering verschijnt wegens plaatsgebrek in het volgend nummer.

RUILRUBRIEK.

W. J. v. Essen, Oranje Nassaulaan 19, Overveen biedt aan 10 Echeveria Desmetiana en 12 Echinopsis Mülleri, sterke, goed bewortelde éénjarige zaailingen. in ruil tegen een of meerdere der volgende planten, zaailingen of beworteld stek: Opuntia tunicata, Op. leptocaulis, Cereus silvestri, Echinocereus Baileyi, Rochea falcata, Echeveria setosa, Ech. agavoides, Ech. maculata, Ech. coccinea, Ech. Scheideckeri

Joh. de Man. Geldersche dijk, Dirksland. biedt aan in ruil voor andere cactussen, mooie flinke planten van: Opuntia robusta, O. leucotricha, O. lurida, O. flavispina, O. Rafinesquiana. Echinocereus Salm. Dyekianus. Cereus Jamacaru, Echinops Eyriesii, Aloë arborescens, Aloë albo piceta, Gasteria trigona, Mesembr. arboreus, Kleinere planten van: Echinopsis tubiflora, Ech.sis gemmata, Ech.sis multiplex, Ech.sis Eyriesii, Mamillaria pusilla, Mam. gracillius, Cereus Silvestrii.

Het overstelpend aantal aanvragen, meestal toezending van planten betreffende, maakt het mij niet mogelijk alle aanvraagsters en aanvragers te antwoorden.

Zij, die postzegel voor antwoord zonden, ontvangen, naar volgorde van inkomen, bericht. Degenen die reeds postzegels voor de toezending van planten bijvoegden, ontvangen de zegels terug, als mijn voorraad uitgeput mocht zijn, wanneer hun aanvraag aan de beurt is.

Daar mijn liefhebberij niet is ingericht op verzending in het groot, en mijn beschikbaren tijd ook beperkt is heb ik getracht vòòr 1 Juni a.s. mijn te veel aan plantjes te verzenden. Nà 1 Juni heb ik dus alleen nog maar ruilmateriaal beschikbaar.

VOS, Delfg. weg 85, Delft.

MUTATIES LEDENLIJST.

(Mei - Juni).

ADRESWIJZIGINGEN.

- Mevr. E. Lemmers, Amsterdam W., v/h. Overtoom 550, thans 1^{ste} Helmersstraat 88.
H. C. Cardinaal, Tuinarchitect, v/h. Wassenaar, Hooge weg 9, thans Bussum, Singel 140.
A. A. Aaltsz, Eindhoven, v/h. Julianastraat 30, thans Ruusbroeclaan 11 (Elsentpark).
N. A. ten Morshuisen, 's-Gravenhage, v/h. Frans Halsstraat 126, thans Beetsstraat 131.
B. K. M. Versnel, 's-Gravenhage, v/h. Weimarstraat 328, thans 3^{de} Braamstraat 17.
C. Alberti, Julianalaan 291, v/h. Overveen, thans Haarlem.
Mevr. C. J. Schreuder, v/h. 's-Gravenhage, Irisstraat 80, thans Haarlem, Garenkokerskade 53.
J. Schoonens, 's-Hertogenbosch, v/h Kerkstraat 26, thans Hinthamerstraat 47.
Mevr. R. A. van Dam, Hilversum, v/h. Rembrandtlaan 29, thans Simon Steveynweg 140.
H. Dillen, Kampen, v/h. Hofwijk 5, thans Plantsoenstraat 16.
F. Pals Nieuwe-Schans, v/h. Voorstraat 28, thans Bunderweg 8.
H. Patijn, Rotterdam, v/h. Rosenveldstraat 48, thans Osseweistraat 6.
J. Stikkelorum, v/h. Assen, Witterweg 166, thans Utrecht, Marnixlaan 30^I.

Buitenland.

- C. J. Keyzer, Leeraar H. B. S., v/h. 's-Gravenhage, Thomsonlaan 22, thans Soerabaja (N. O. I.).
Dr. A. Tischer, v/h. Freiburg in Br., Kartäuserstrasse 23, thans Waldshut a/Oberrhein, Arbeitsamt (Duitschland).

LIDMAATSCHAPSOVERSCHRIJVING.

Wegens overlijden moet het lidmaatschap van M. Verhoog, Monster, Heerenstraat 59, overgeschreven worden op L. Verhoog, Monster, Molenstraat 80.

BEDANKT.

J. van Empelen, Amersfoort.
 Joh. Jansen, 's-Gravenhage.
 J. M. Middelraad, 's-Gravenhage.
 Mej. Gr. J. ten Raa, Gieten (Dr.).
 Adriaanse, Groenekan bij Utrecht.
 G. D Meyer, Hengelo (Ov.).
 Y. Tjepkema, St. Jacobi Parochie.
 Mej. N. E. Langereis, Zeist.

OVERLEDEN.

H. van de Velde, Rotterdam.

GEROYEERD.

Inzake art. 11. 4^{de} aline, Huish. Regl.

Mevr. K. Frohknrecht, Amsterdam.
 W. Steenbeek, Beverwijk.
 Mevr. v. d. Velden-Schwiep, Ede.
 Th. Witkamp, 's-Gravenhage.
 J. Overman, Rotterdam.
 E. Steyns, Venlo.
 S. J. Mulder, Vleuten.

NIEUWE LEDEN.

C. Koeman, Rijkslandbouwconsulent, Aalsmeer.
 H. de Groot, Amersfoort, Soesterweg 29.
 Mevr. I. Bol, Amsterdam, Breughelstraat 10.
 Mevr. J. van Gelder-Scheffer, Amsterdam, Amstelkade 75.
 Mevr. L. Determeyer-v. Campen, Amsterdam, Deurloostraat 56^{II}.
 Mej Ettie Kan, Amsterdam Z., Koningslaan 64.
 J. Spiekerman, Amsterdam W., Chasséstraat 90^{II}.
 H. V. Spoor, Amsterdam W., Stuijvesantstraat 26^{II}.
 Mevr. Nebbens Sterling-de Kat, Dordrecht, Wolwevershaven 5.
 M. J. Veth, Dordrecht, Sumatrastraat 11.
 Mevr. de Ranitz, Epe o/d. Veluwe, Huize „de Schuur”.
 Dr. J. Blomberg, 's-Gravenhage, Spui 113a.
 C. J. van der Boom, 's-Gravenhage, 2^{de} Anthony Heinsiusstraat 93.
 Mevr. van den Briel, 's-Gravenhage, Groenmarkt 37.
 Mevr. L. Bron, 's-Gravenhage, Zeestraat 57b.
 J. de Bruine, 's-Gravenhage, van der Heimstraat 1.
 J. E. van Cattenburgh, 's-Gravenhage, Sweelinckstraat 52.
 D. de Gans, 's-Gravenhage, Witte de Withstraat 28.
 H. Hakkert, 's-Gravenhage, Regentesselaan 192.
 A. Hartog Smit, 's-Gravenhage, Laan Copes van Cattenb. 75.

H. J. Honig, 's-Gravenhage, van Speykstraat 168.
 Mevr. Hummel, 's-Gravenhage, Benoordenhoutsche weg 37.
 Zuster Jes, 's-Gravenhage, Frederik Hendriklaan 271.
 E. J Mac Gillavry, 's-Gravenhage, Ernst Casimirlaan 23.
 Marx, 's-Gravenhage, Stadhoudersplein 12.
 Mevr. J. G. Mathol-de Haas, 's-Gravenhage, Frederik Hendriklaan 7.
 Mevr. J. Poort-Vos, 's-Gravenhage, Marconistraat 77.
 C. A. Schuit, 's-Gravenhage, Snijdersstraat 97.
 J. P. A. Schutte, 's-Gravenhage, Joh. Maetsuyckerstraat 157.
 C. J. van der Veen, 's-Gravenhage, Borneostraat 18.
 Th. Wijnekus, 's-Gravenhage, Malakkastraat 86.
 Mr. A. Haex, Heerlen, Akerstraat 126.
 A. van Brunschot, s-Hertogenbosch, Zuid Willemsvaart 167.
 Mej. W. Boorsma, Hillegersberg, Juliana v. Stolberglaan 72.
 Mevr. A. M. Ebes-Henger, Hoek van Holland, 's-Gravenzandsche weg 249.
 A. van Staalduinen, Hoek van Holland, Prins Hendrikstraat 255.
 C P Lalleman, Honselersdijk, Mariendijk.
 P. Wondergem, Kruiningen (Zeeland).
 J. E. W. Velthuisen, Leidschendam, Sluisplein 13.
 Mei J. Mulder, Maastricht, Heylerhofflaan 4.
 A. Minderhoud, Middelburg, Nieuwstraat H 31.
 Mej S. Joosen, Ossendrecht, R 5.
 Mej. Kijkholt, Roosendaal.
 J. K. Buys, Rotterdam, v. d. Sluysstraat 105a.
 K. Ebes, Rotterdam, Mathenesserlaan 244a.
 E. H. Oosterwijk, Rotterdam, Essenburgsingel 123 B.
 H. Verveen, Ploegstraat 66a.
 Mej. M. H. F. Andriessen, Rijswijk (Z.-H.), Nassaukade 29.
 Mevr L. Hirschmann, Rijswijk (Z.-H.), Leeuwendaallaan 61.
 Mevr. J. de Smitt, Scheveningen, Doornstraat 19.
 Mevr. Visser van IJzendoorn, Scheveningen, van Dorpstraat 30.
 H. Wegerif, Scheveningen, Zeekant 46.
 Mevr. Biemond-Zijp, Schoorl (N.-H), Huize „de Kroft”.
 H. J. van der Laan, Velsen, Drieh. Kerkweg K 3
 Mevr. Bleuland-v. Oordt, Veur (Z.-H.), Veursche Straatweg 212
 J. M. G. Koning Hoek, Vogelenzang, Koekoeksduin.
 Mevr L. Dekker-Steehkn Voorburg, Dr. Blookersstraat 26.
 Mevr. W. C. van Dusseldorp, Voorburg, Parkweg 171.
 M. Keyzer, Voorburg, Mauritsstraat 12.
 H. van Westrienen, Voorburg, Gem. Gasfabriek.
 Joh. C. Broekhuysen, Wassenaar, Wittenburgerweg 100.
 A. Burghard, Wassenaar (post 's-Gravenhage), Groot Haasebroecksche weg 59.
 Mevr. v. Heteren, Wassenaar, Groot Hoefijzerlaan 81
 J. A. Weeland, Wateringen, Strijp A 414a.
 Mevr. A. Pette-le Nobel, Wormerveer, Wandelweg 58.
 J. Schroevers, Wormerveer.
 J. J. Schippers, Zaandijk.
 A. de Boer Jzn., Zwolle, Alexanderstraat 11.

Buitenland.

Ch. Van den Bussche, Lippenslaan 112, Knocke a Zee (België).

BERICHT.

Daar ondergeteekende van 10 Juli - 15 Augustus buitenslands vertoeft, wordt men beleefd verzocht om gedurende dien tijd voor het Secretariaat bestemde correspondentie waar haast bij is aan den Heer Duursma te richten.

M. C. KARSTEN.

BIBLIOTHEEK.**Nieuwe aanwinst.****Duitsch.**

77. Alwin Berger. KAKTEEN. Anleitung zur Kultur und Kenntnis der wichtigsten eingeführten Arten, mit 105 Abbild. Verlag Eugen Ulmer. Stuttgart, 1929.

N.B. De bibliotheek is tijdens de afwezigheid der Secretaresse gesloten.

VRAAG EN AANBOD.

Ter overname aangeboden: „Succulenta”, j.g. 1922, 23, 24, 25, 26, 27, compleet, nieuw en ingebonden (niet afzonderlijk te verkrijgen). Zich te wenden tot J. W. van Beek, Amsterdam C., Zoutkeetsplein 16^{III}.

F. Mandemaker, Leiden, Marienpoelstraat 13. is in het bezit van eenige paren sierduiven, tentoonstellingsexemplaren ter waarde van f 10 - f 15 per paar, en zou deze gaarne willen ruilen tegen Cactusplanten, hij voorkeur laagblijvende soorten (bolvormigen).

RECTIFICATIE.

De heer ter Weeme bericht ons, dat de naam van de Opuntia No. 3, 1^e rij (van links naar rechts) op de Opuntia foto niet is O. puberula, doch Opuntia aurantiaca.