

# NOVIOCACTUM

Digitale nieuwsbrief van de afdeling Nijmegen van  
Succulenta

Jaargang 6 nummer 2, februari 2021



De patrijsveeraloë, Aloe variegata in bloei eind januari 2021

## **SAMENSTELLING BESTUUR VAN DE AFDELING NIJMEGEN**

Theo Heijnsdijk  
voorzitter 0487 – 542704  
th.heijnsdijk@gmail.com

Johanna Jongekrijg  
penningmeester 0485 - 880300  
johannajongekrijg@gmail.com

Riet Maessen  
secretaris 024 – 3440425  
rietmaessen@xs4all.nl

### **BIBLIOTHECARIS**

Lieda Dekker 0487 – 561803  
liedadekker@icloud.com

### **REDACTIE NOVIOCACTUM**

Theo Heijnsdijk 0487 – 542704  
th.heijnsdijk@gmail.com

Contributie: € 20,- per jaar (huisgenootleden € 10,- per jaar)  
gironummer NL12ABNA0805932216 tnv J. Jongekrijg en/of  
T. Heijnsdijk.

Bijeenkomsten:

Bij HELICON opleidingen, Marga Klompélaan 37, 6532 SB,  
Nijmegen. Aanvang 19.30 precies.



Beste medeleden,

De nu al bijna één jaar durende crisissituatie maakt het leven er zeker niet plezieriger op.

Terwijl ik dit schrijf ligt er een pak sneeuw. De harde, schrale oostenwind doet je al gauw verkleumen tot op het bot. De avondklok wordt verlengd, maar je haalt het toch al niet in je hoofd om 's avonds de deur uit te gaan.

De dagen lengen alweer duidelijk. De natuur en onze planten maken zich al op voor een nieuw groeiseizoen.

Hopelijk gaat het met jullie naar omstandigheden goed. Het is wel duidelijk dat een ledenbijeenkomst er nog steeds niet in zit.

Jammer, maar het is niet anders.

In dit nummer van Noviocactum, of misschien liever

Coronacactum, vind je, naast de redactionele stukjes ook weer een bijdrage van enkele leden van de afdeling. Juist in deze tijd waarin we elkaar niet zien is het belangrijk om op deze manier van elkaars wel en wee, en elkaars planten wel en wee op de hoogte te blijven. Dus: maak foto's, klim in de pen en laat ons weten wat je zoal meemaakt. Het houdt de band tussen ons in stand.

Houd moed, probeer gezond te blijven en geniet van de mooie dingen in het leven.

*Theo*

Herhaling contributie

Mocht je de contributie voor 2021 nog niet betaald hebben, wil je dat dan alsnog doen? De contributie is € 20,- voor leden en € 10,- voor huisgenootleden.

S.v.p. overmaken op bankrekeningnummer

NL12ABNA0805932216 t.n.v. J Jongekrijg

Tijdschriften

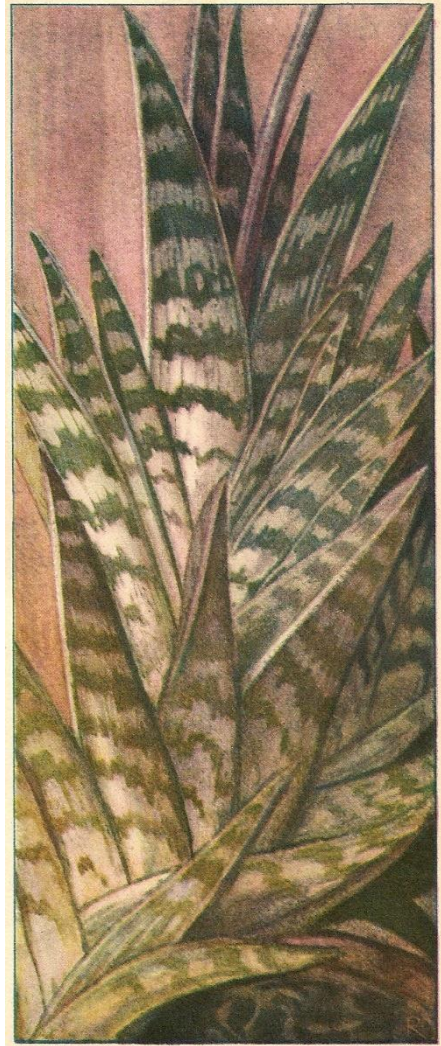
Omdat we elkaar voorlopig niet zien, hebben we besloten om de buitenlandse tijdschriftenmap zolang als nodig is, niet persoonlijk door te geven (dat mag wel natuurlijk), maar per post door te sturen. Dus graag na lezing verzenden naar de volgende op de lijst. De portokosten worden door de afdeling vergoed (bonnetje bewaren!).

## Bij de voorpagina

Wie kent hem niet? De patrijsveeraloë, of volgens het Verkade-album: de fasant-buisbloemaloë.

De beschrijving uit het Verkade-album (uit 1932):

*De markantst geteekende soort is wel de Fasant-Buisbloemaloë, A. variegata, wier stijve, schuitvormige en puntige bladen in stevig aangesloten stand, schroeflijnvormig om het onzichtbare stammetje zijn geplaatst. Haar naam ontleent ze aan de Fasantvederachtige tekening op de bladen, gevormd door tot dwarsbanden vereenigde, langwerpige witte vlekken, De bladrand is omzoomd met fijne, dichtopeenstaande, witte tandjes. De stijve stengel draagt aan den top een ijle tros van hangende bloempjes van fraaie roode kleur. 't Is een der veel begeerde en veel gekweekte soorten, hoewel ze niet tot de gemakkelijkste in de cultuur behoort.*



Wie meer wilt weten over deze interessante plant: lees het uitgebreide artikel dat ik in Succulenta schreef (oktober 2017).

Theo



# Bericht van Ben Groen: Mijn nieuwe kas



Al in mijn studententijd had ik interesse in mesems en kweekte op de vensterbank van mijn Wageningse studentenkamer een bak met *Lithops*. Helaas had mijn aardige buurmeisje een kat die op een onbewaakt moment de Lithopsbak als kattenbak beschouwde. Dit was het begin van een langdurige pauze in de hobby want later was de tuin te klein voor een hobbykas. Pas in 1993 na verhuizing naar een woning met grote tuin kwam een kas in beeld. Op dat moment had ik mij nauwelijks georiënteerd op kassengebied en had mij een 2 x 2,5 m exemplaar aangeschaft wat op het eerste gezicht wel wat leek. Schijn bedriegt, het was eigenlijk rommel. De 0,5 cm dikke kanaalplaat liet na een paar jaar door verkleuring minder licht door, werd brokkelig en de deur viel er regelmatig uit of uit elkaar. De polycarbonaat beglazing werd vrij snel gelig en na 6 jaar ook brokkelig en deels vergaan onder invloed van uv licht. Sommige panelen waren geheel verdwenen en moesten vervangen worden door kasfolie. Er stond al jaren niets van botanische waarde in omdat er eigenlijk geen collectie in te houden was.



Het oude kasje.

Voorname­lijk werd de kas ge­bruikt voor de opkweek van tuin­plan­ten in het voor­jaar en voor overwin­tering van oran­jerie­plan­ten, Pas toen ik met pen­soen ging kon de hobby weer de­ge­lijk opge­pakt worden De lol van een mooie col­lec­tie suc­cu­len­ten wilde ik mij niet meer onthouden en ge­stimuleerd door Johanna werd tot de aan­schaf van een be­tere kas be­sloten. Overal rond­ge­neusd, er bleek een enor­me keus te zijn. Polycar­bonaat wilde ik niet meer, dat heeft m.i. het na­deel dat je er niet goed door kunt kijken en de kas geen onder­deel van de tuin wordt, hoe groen de col­lec­tie ook is. Het gangbare 3 mm tuin­ders­glas lijkt mij voor een hobby­kas veel te kwetsbaar en te ge­vaarlijk, er blijft dus veilig­heids­glas over. Uitein­de­lijk ge­kozen voor een kas van het Bel­gische Filclair serren in­dustry uit Waregem. Zij ver­kopen hun pro­ducten o.a. via [tuinadvies.nl](http://tuinadvies.nl). Uit hun as­sortiment werd een 13,4 m<sup>2</sup> Flexi tuin­kas met 4 mm veilig­heids­glas ge­kozen. Het pro­duct straalt de­ge­lijkheid uit en dat bleek bij de bouw ook zo te zijn. Een prima kas, ruim be­meten rubber strip­pen om het glas in de sponning te drukken, een zeer de­ge­lijke goed lo­pende deur, 3 dak­ramen met zware storm­besten­dige auto­ma­tische raam­openers. En een extra versterking van de kas in het midden door een



Versterkte dakspant



verzwaarde dakspant. Heel apart vond ik de extra optie van een zg. zaaipakket, bestaande uit twee rails over de breedte van de kas met 6 zaaibakken.

Boven de zaaibakken zijn lichtbakken opgehangen die ook in de hennepcultuur worden gebruikt (growshop Zuid-Limburg). Om in de tuin niet al op te vallen werd het een groen gecoat exemplaar met een Victoriaanse sierlijst.

Veiligheidsglas is in 3 en 4 mm dikte verkrijgbaar, Filclair levert de zwaarste kwaliteit en je krijgt

bij aanschaf er drie gratis reservevuiten bij. Wijs geworden door ervaring wilde ik de kas op betontegels zetten en niet op grond die



Fundering.



Achterwand met oa zaaibakken, verlichting, elektrische kachel en schermdoek.



ik later zou kunnen betegelen. De grond onder de te leggen betontegels moest daarvoor vervangen worden door bouwzand foto. Met de hand uitgraven is er tegenwoordig niet bij, de graafmachine moest door de hele tuin heen om het huis heen naar een hoek in de achtertuin. De rupsbandsporen in het grasveld zullen mogelijk nog lang zichtbaar blijven. De uitgegraven grond werd naast de kas gelegd en zal de basis zijn voor een rotstuijn, tenslotte ben ik ook lid van de Nederlandse Rotstuijn Vereniging.

De nok van de kas is naar het zuiden gericht, zodat de ochtendzon op de oostkant schijnt, wat bijvoorbeeld geschikt is voor *Conophytum*. Het idee is om op het tablet aan de oostkant mesems te kweken, in het midden komt een bak van 2,20 x 0,80 m met een stukje Karoo biotoop en aan de westkant andere mesems. Het middentablet moet ik zelf bouwen, wordt op maat gezaagd van watervast multiplex en aan de binnenkant bekleed met vijverfolie. De verwarming is met 2 oliegevulde elektrische radiatoren met ventilator(Lidl). Dank zij mijn overproductie van elektriciteit (21 zonnepanelen) zijn er geen zorgen over verwarmingskosten. Net onder de kap is professioneel horizontaal Phormitex schermdoek bevestigd (PH66 EAN: 92680657) 3,25 m breed. Het doek is met clips aan de draden bevestigd en levert zomers 65 % scherming.

Professioneel schermdoek is voor amateurs lastig te krijgen, zover mij bekend levert alleen de fa Hazenberg ([info@hazenbergtuinkassen.nl](mailto:info@hazenbergtuinkassen.nl)) aan particulieren. Dit doek is erg effectief om warmte zomers buiten en 's winters binnen te houden. Het doek ligt op 5 perlon draden in de lengte van de kas. Perlondraad, bevestigingsclips en ophangmateriaal wordt als setje ook door fa. Hazenberg geleverd.

## Opbouw van een collectie

Wat wil ik met de collectie bereiken? Een overzicht van de familie Mesembryanthemaceae?, een collectie met één genus? of een beetje van alles? In ieder geval alleen mesems, en dan niet de obligate *Lithops* of de iets minder obligate *Conophytum*. Dus uit de zaadlijst van Succulenta de complete *Gibbaeum* lijst aangevraagd, een paar *Cephalophyllum*, *Monilaria*, *Mitrophyllum*, wat *Conophytums*, een paar *Lithops*soorten, *Argyroderma*, *Muiria*, *Drosanthemum*, *Ruschia*, *Dorotheanthus*. *Delosperma*, *Titanopsis*. Het wordt een verzameling met een of twee specialistische deelverzameingen (*Gibbaeum*) naast een algemene mesemcollectie. Graag wil ik ook meewerken aan het Clichéfonds, dus ook soorten kweken die vrijwel niet meer te krijgen zijn. Als voorbeeld noem ik *Conophytum regale*, een forse bilobe *Conophytum*, die in één populatie voorkomt bij Ratelpoort in Zuid-Afrika. De populatie is beperkt tot een rotsrichel, goed bereikbaar via de openbare weg. Er is dus veel geroofd uit deze populatie en er zijn nu ongeveer 500 planten over. Via een zaadleverancier uit Servië (!) moesten voor 10 zaadjes € 15 betaald worden en nog niets in de brievenbus gezien. Zou erg leuk zijn deze soort over pakweg vier jaar te kunnen aanbieden.

*Ben Groen*

# Bericht van Threes Geelen

## Verrassing in de winterstalling!

In de winter verhuizen al mijn Epiphyllums naar de winterstalling: de vensterbank van een dakkapel. Daar kunnen ze in alle rust de winter doorstaan. Meestal ga ik zo eens in de twee a drie weken even kijken. Dat volstaat, want er gebeurt toch niks. Tot mijn verrassing bleek dat deze keer niet waar te zijn: er stond een epiphyllum in bloei! Er was zelfs al een bloem uitgebloeid, en er komen nog knoppen aan. En mooie gevulde bloem. Niet zo heel groot (diameter ca 12 cm), de buitenste



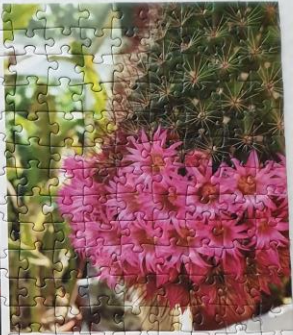
bloembladen rood, de binnenste met een purperen gloed. Ik ga nu natuurlijk vaker kijken!

Toch nog succulentenplezier in deze donkere dagen!

## Cactusbloemenpuzzel ruilen of uitlenen?

In ons clubblad van de editie december deed Loes Jap-Tjong een aardige suggestie om de corona-verveling mee te verdrijven: cactuspuzzels!

Dat vond ik een geweldig idee, dus ik heb mezelf met kerst een cactusbloemenpuzzel kado gedaan! Maar dan wel met mijn eigen bloemen erop! 1000 stukjes. Hij lijkt heel gemakkelijk, maar dat viel toch wel tegen! Ik maak een puzzel zelden twee keer, dus vroeg ik me af of er nog iemand is die beide hobby's combineert en die het leuk vindt om puzzels uit te ruilen? Ik wil de mijne ook best uitlenen, en heb er ook geen probleem mee om hem te komen brengen in ruil voor een (corona-veilige) blik in je kas! Lijkt je dat leuk, stuur me dan je adres per mail, dan komt het wel goed: [Threes.Geelen@ziggo.nl](mailto:Threes.Geelen@ziggo.nl)





## Venetië

Tijdens de lockdown ga je verlangen naar de tijd waarin je nog gewoon op vakantie kon. Zoals zo'n 4 jaar geleden toen Loes en ik een paar dagen in Venetië vertoefden.

Altijd als we op reis gaan, kijk ik van tevoren of er ook een (botanische) tuin in de buurt is die we zouden kunnen bezoeken. Maar in Venetië had ik niets gevonden. Dat zou dus een succulenten-arme vakantie worden.

Toch viel er wel het een en ander te zien op cactus-gebied. Neem bijvoorbeeld het Museo del Vetro op het eiland Murano, bekend om de eeuwenoude glasblazers-traditie. Dat is geheel gewijd aan van alles dat met glas te maken heeft.

Daar was onder de nam 'cactus' bijvoorbeeld de opuntia op de foto hiernaast te bewonderen. De kunstenaar heet Najean Aristide.



Op het internet vond ik ook nog het werk hieronder, getiteld The Enchanted Forest.



Op de volgende bladzijde een compositie met drie werken van Tabasso Lilla, getiteld respectievelijk: 'Heliocereus speciosus' (witte bloem), 'Hylocereus triangularis' (rode bloem) en 'Fico d'India' (opuntia).



Later in het Gugenheim Museum troffen we nog ‘Monsieur Cactus’ van Julio González (tweede bladzijde na deze). Ik schreef er in mei 2017 al over in Noviocactum (nog te vinden op onze website <https://succulenta.nl/wp-content/uploads/2016/11/Noviocactum-jaargang-2-5.pdf> ).





Ook in de etalages van de winkels was de toegenomen populariteit van cactussen merkbaar.





Lopend door de stad werd mijn oog nogal eens getrokken door plantjes die van de balkons afhingen (foto hiernaast). Het zijn net Aeoniums, maar ik vermoed dat het een sedum of iets dergelijks is. Ik heb een paar stekjes meegenomen. en ze doen het goed (foto hieronder). Alleen weet ik nog steeds niet wat het is. Ze hebben nog niet gebloeid. Zo zie je maar weer: ook van vakantie in Venetië neem je nog iets mee.

*Theo*

