

NOVIOCACTUM

Digitale nieuwsbrief van de afdeling Nijmegen van
Succulenta

Jaargang 3 nummer 8, augustus 2018



De Agave victoriae-reginae bij Johanna op het terras

SAMENSTELLING BESTUUR VAN DE AFDELING NIJMEGEN

Theo Heijnsdijk 0487 – 542704
voorzitter th.heijnsdijk@gmail.com

Johanna Jongekrijg 0485 - 880300
penningmeester jjongekrijg@ziggo.nl

Riet Maessen 024 – 3440425
secretaris rietmaessen@xs4all.nl

BIBLIOTHECARIS

Lieda Dekker 0487 – 561803
 liedadekker@icloud.com

REDACTIE NOVIOCACTUM

Theo Heijnsdijk 0487 – 542704
 th.heijnsdijk@gmail.com

Contributie: € 15,- per jaar.
gironummer NL12ABNA0805932216 tnv J. Jongekrijg en/of T.
Heijnsdijk.

Bijeenkomsten:
Elke eerste dinsdag van de maand bij HELICON opleidingen,
Marga Klompélaan 37, 6532 SB, Nijmegen. Aanvang 19.30
precies.

UITNODIGING

Op **dinsdag 7 augustus** zijn we vanaf 19.30 uur welkom bij ons Jan Braks, Peelkant 18, 5845 EH Sint Anthonis.

In verband met vakantie is waarschijnlijk een aantal leden (waaronder Loes en Theo) verhinderd.

Als je van plan bent om wél te komen, wil je dan (liefst uiterlijk een dag van te voren) even mailen naar j.f.braks@gmail.com ? Dan weet Jan ook waar hij aan toe is.

Op **dinsdag 4 september** komt Andre van Zuijlen met een lezing over zijn reis naar Namibië in 2017. Wie zijn lezing over Chili vorig jaar heeft meegemaakt weet dat Andre werkelijk schitterende foto's maakt, dus komt dat zien!

Kasbezoek 2 juli bij Johanna

Op dinsdag 3 juli hadden we weer een van onze zomerse kasbezoeken. Deze keer bij Johanna. En zomers was het!! Alle dagenlang was het prachtig weer en de zomer leek nog niet te willen ophouden (ook op het moment dat ik dit schrijf).

Johanna had ik beloofd wat eerder te komen en zo rond 7 uur was ik daar om o.a. tafel en stoelen vanuit het achterste gedeelte van haar grote tuin te verplaatsen naar het grote terras. Ook kreeg ik een spoedcursus koffiezetten met haar machine, vervolgens heb ik de taart aangesneden en toen was het wachten op de eerste gasten. Die waren er al voor half acht: we zagen een onbekende auto met een paar voor ons onbekende dames voorzichtig inparkeren bij Johanna's oprit.

Ze stelden zich voor als Margreet en IJke, "samen Marijke"! Een van de dames was onlangs lid geworden op onze beurs. Ze vertelden dat ze naar Druten waren verhuisd en veel kleiner waren gaan wonen (of het huis of tuin was of beide, dat heb ik niet helemaal goed begrepen.)

Ze hebben van alles gedaan in de groene wereld. Ook zijn/waren ze lid van diverse groenverenigingen. Ze hebben geen kas meer maar in huis wel nog vetplanten: "géén cactussen!".

Hierna- zoals altijd ruim op tijd- kwam Ludwig en al snel volgde een heel "regiment". 's Avonds later telde ik 18 personen. Met een lekkere koffie/thee inclusief taart werd voor ieder een plaatsje gevonden - er moest wat geïmproviseerd worden- en het leek of niemand



De 'nieuwe dames' bleken Lieda te kennen



Een kas zonder bezoek rond half negen.

interesse had om zich naar de kas van Johanna te begeven. (zie foto van rond half 9).

De dames "Marijke" bleken Lieda te kennen van eerdere tuinbezoekjes. Ze hadden al snel een heel levendige conversatie op het andere terrasje achterin.

En natuurlijk wat later op de avond werden toch de planten in de kas maar zeker ook buiten de kas bewonderd. In de tuin stonden 2 prachtige Albizia's (Perzische slaapboom) te bloeien en door de avondzon beschenen waren dit werkelijke juweeltjes. Ik zag diverse mensen foto's hiervan maken.

De gastvrouw had ruim uitpakkt want na de koffie met taart verscheen er later op de avond diverse lekkere versnaperingen en met een of twee glaasjes erbij en de mooie zomeravond werd het dus een echt latertje.

Zie verder de foto's op de volgende bladzijden.

Riet Maessen



Johanna bewondert een gekregen *Euphorbia mammillaris*



De euphorbiahoek



Close-up van de grootste bolvormige
Euphorbia van bovenstaande foto,
Euphorbia obesa subsp. *symmetrica*



De haworthiahoek



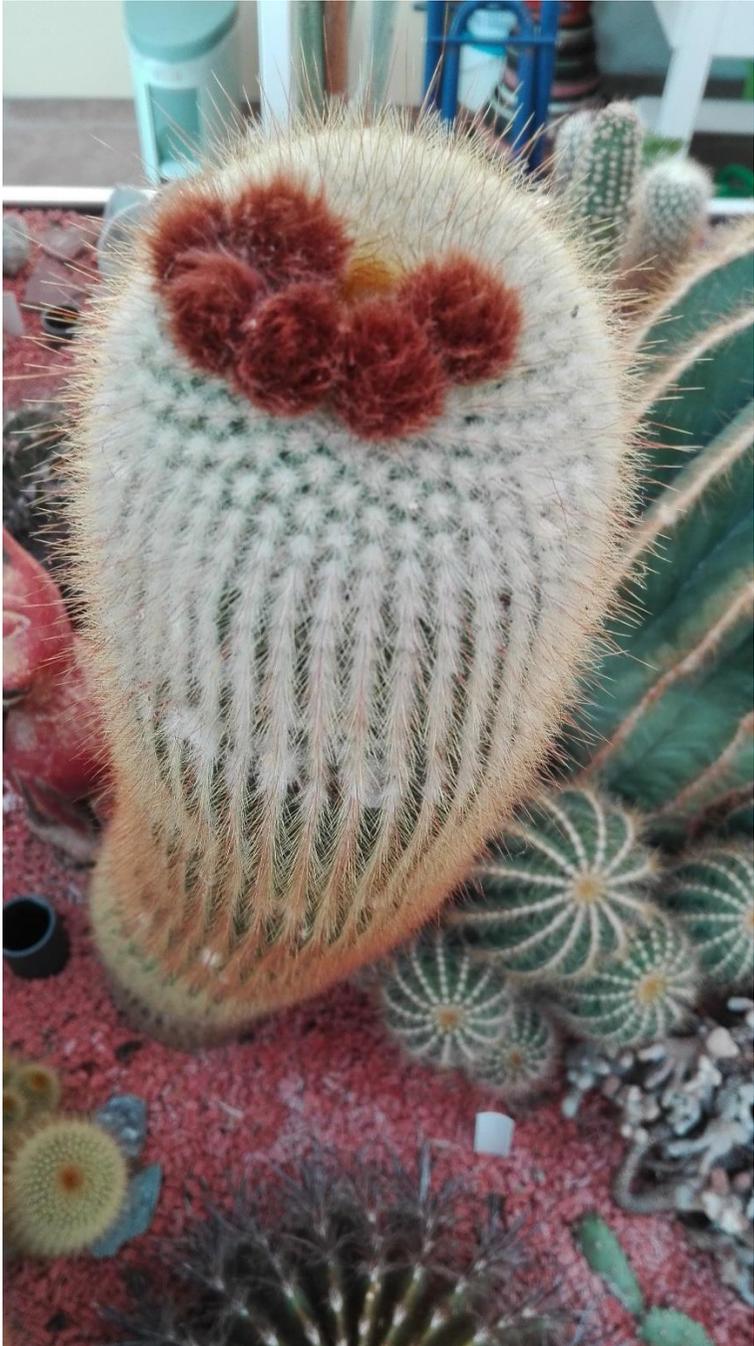
Olifantspoot, *Dioscorea elephantipes*



Gezelligheid rond de tafels



De Albiza (Perzisch slaapboom, beschenen door de avondzon.



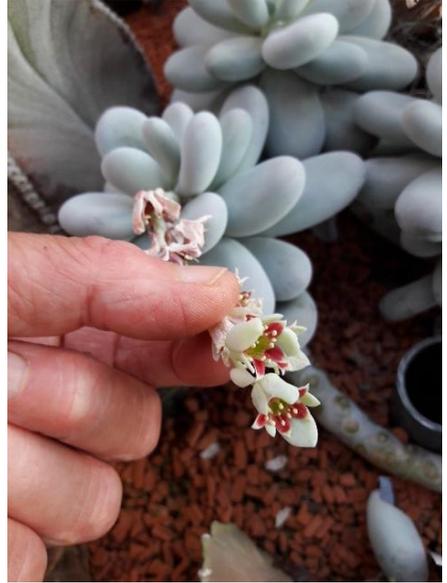
Eriocapala (notocactus) *lenninghausii* volop in de knop, met rechts daarnaast *Notocactus magnificus*



'Heen en weer', gaat deze schaalvullende *Haworthia truncata*



Nog een *Haworthia truncata*



Mooi bloemetje toch van de
Pachyphytum oviferum?

De tuin der lusten

Jheronimus Bosch schilderde in de periode 1480-1490 'De Tuin Der Lusten'. Dit prachtige schilderij – een drieluik – is een van de topstukken dat een aantal jaren geleden te zien was in het Stedelijk Museum in Den Bosch.

Het schilderij*) laat via vele (kleine) tafelen de zondeval en verdrijving uit het paradijs zien. Het is een prachtig geschilderd doek. Eigenlijk een stripverhaal 'avant la lettre'. Boeiend. Je raakt niet uitgekeken. Telkens ontdek je ergens op het schilderij weer een nieuwe voorstelling van een ondeugd. Het wordt op een bijna duivelse manier verbeeld. Subliem geschilderd en mooi van kleur. Ik moest de laatste tijd aan dit schilderij maar vooral aan de titel ervan denken.

In het vroege voorjaar is onze tuin grondig veranderd. Bomen gekapt, hagen tot op het bot teruggesnoeid, hagen geroid. Kortom de tuin wordt stevig seniorbestendig aangepakt.

Ik keek toe met schrik in mijn hart. Wordt onze tuin verminkt of komt het goed?

Het kwam goed en hoe. In het voorjaar kwam alles weer in blad, trok het grasveld bij en genoten we van onze 'nieuwe' tuin.

Maar dan. Onze buxus bollen, onze haagjes rond de perken gingen er steeds slechter uitzien. Was het de droogte? Gebrek aan water? Het waren toch niet die akelige rupsen die zich nestelen en die zorgen door hun vraatlust voor het doodgaan van de buxus. We konden het niet geloven. Onze twee grootste buxusbollen hebben we al meer dan 25 jaar. Ze zijn indertijd mee verhuisd uit onze vorige tuin. Ze staan in het zichtveld vanuit onze zitkamer en maakten soms de indruk van 'wachters' van onze tuin te zijn.

Groen, bruin, steeds geler en verdord. Het effect van de talrijke rupsen. Nee absoluut geen vergif in onze tuin. Wel probeert mijn echtgenoot handmatig de rupsen te vangen en te vernietigen. Bij

dit karwei kijk ik als
'partner van...'
griezelend toe. Tenslotte
moet hij toegeven dat
het een onbegonnen
werk is.

De rupsen verlustigen
zich naar hartenlust in de
buxus bollen en
buxushagen, de motten
vermenigvuldigen zich
schaamteloos. Voor hen
is de buxus absoluut een
lustobject. De tuin
verpietert zienderogen
door de rupsen en de
voortdurende droogte.
Onze tuin der lusten is
grotendeels uit het
paradijs verdreven en wij
ook. Waar wij in het
voorjaar een groep
gasten trots rondleidden,
kijken we nu met lede



ogen naar de ravage dat door de buxusmotten en voortdurend
droogte wordt aangericht.

De enige troost is dat er weer een nieuw seizoen zal komen
waarbij de tuin zich – behalve de dan gerooide buxus, fungerend
als erfzonde – weer zal herstellen en wij weer zullen kunnen
genieten van ons paradijsje aan de dijk.

Loes Jap-Tjong, Appeltern, juli 2018

*) Bekijk de video's van dit schilderij op site van het Noord-Brabants **museum**.