

## SAMENVATTING

Rob Bregman

Met het eerste nummer van de 2017-jaargang starten we met een iets vernieuwde lay-out, zoals het gebruik van groene tekstdelen.

De opener van Ben Wijffelaars gaat over zijn strijd tegen afgevallen bladeren, niet alleen buiten in de tuin maar ook in de kas.

Theo Heijnsdijk behandelt in zijn serie over de Verkade-boeken van de jaren '30 een van de meest bekende cactussen, nl. *Echinocactus grusonii*.

Deze bekende groene bol met gele doorns moet tegenwoordig eigenlijk *Kroenleinia grusonii* heten omdat uit moleculair onderzoek is gebleken dat deze plant minder verwant is met andere *Echinocactus*-soorten dan met soorten uit het geslacht *Ferocactus*. Vandaar een nieuwe geslachtsnaam. De populaire Nederlandse naam is 'schoonmoedersstoel' en in zowat alle andere talen wordt ook verwezen naar schoonmoeders. De belangrijkste natuurlijke groeiplaats in Mexico is grotendeels onder water verdwenen door de bouw van een stuwdam maar gelukkig zijn er recentelijk nieuwe populaties ontdekt, zelfs zo'n 500 km noordelijker. Die planten hebben doorns met een opvallend rose-gekleurde basis. Omdat deze soort zo veel uit zaad wordt gekweekt en er daarom af en toe afwijkende vormen opduiken, zijn er verschillende cultivars bekend (die in de natuur niet voorkomen), zoals cv. *albispinus* (met witte doorns), cv. *brevispinus*, cv. *subinermis* en fa. *intermedia* (met korte doorns).

In zijn serie 'voor het voetlicht' bespreekt Bertus Spee d.m.v. een foto met korte beschrijving *Notocactus horstii*, *Ferocactus peninsulae*, *Epiphyllum oxipetalum* en *Pachypodium succulentum*.

Henk Ruinaard is toe aan deel 2 van zijn artikelenserie over het gebruik van inerte substraten (bims, seramis, lava, flugsand, argex) in plaats van potgrond. Hij bepaalde de korrelgrootte en de zuurgraad (pH) hiervan. Al deze substraten hadden na menging met gedestilleerd water een pH-waarde van boven de 7 (alkalisch), dus Henk raadt aan om bij gebruik van deze substraten regenwater of aangezuurd water te gebruiken. Het artikel is geïllustreerd met fraaie natuuroptnamen van *Echinocereus*-soorten. Deel 3 volgt.

Ruud Tropper schrijft over zijn ervaringen met epifytische cactussen. Die zijn aantrekkelijk omdat deze planten doorgaans bloeien (herfst en winter) wanneer andere cactussen in rust zijn. In de zomer kunnen ze buiten worden gekweekt, niet in de felle zon maar wel met een bescherming tegen al te veel regen. Ruud kweekt deze planten in een mengsel van cocopeat, flugsand en vermiculiet.

Albert Hofman doet een poging de vraag te beantwoorden wat het eerste Nederlandstalige cactusboek is. Dat is waarschijnlijk een boekje uit 1847 van een onbekende auteur. Maar vanwege de sterke gelijkenis met een boek uit 1858 door Th. Uilkens lijkt het aannemelijk dat deze auteur ook het boekje uit 1847 heeft geschreven.

Riet Maessen maakte in Mexico kennis met de productie van cochénille, een rode kleurstof die wordt gewonnen uit schildluizen die leven op de schijven van *Opuntia ficus-indica*. Dit proces is al in de 10<sup>e</sup> eeuw in Mexico ontwikkeld voor het verven van textiel. Het plan om deze productie ook in Australië op te starten liep op een mislukking uit omdat de schildluizen niet overleefden en de opuntia's daardoor een ware plaag werden, dit met negatieve gevolgen voor de plaatselijke vegetatie. De opuntia's werden vervolgens met redelijk succes bestreden door de introductie van een andere parasiet, de mot *Cactoblastis cactorum*.

Een tweede bijdrage van Theo Heijnsdijk gaat over *Ceropegia fusca*, een stamsucculent uit de familie Asclepiadaceae en inheems op de Canarische eilanden Gran Canaria en Tenerife. De planten vormen geledede stammetjes, grijsgroen tot bijna wit van kleur en hebben alleen in de nieuwgroei kleine langwerpige blaadjes. De bloemen zijn klein en bruinrood. Naast *C. fusca* komt alleen *C. dichotoma* op de Canarische eilanden voor.

Het laatste artikel in deze 'Succulenta' is van Wolter ten Hoeve, die verslag doet van de inhoud van andere tijdschriften over succulente planten.

R.Bregman@contact.uva.nl