

NOVIOCACTUM

Digitale nieuwsbrief van de afdeling Nijmegen van
Succulenta

Jaargang 2 nummer 12, december 2017



Misschien ook iets voor de kwis: wat is dit? (foto Loes Jap-Tjong)

SAMENSTELLING BESTUUR VAN DE AFDELING NIJMEGEN

Theo Heijnsdijk
voorzitter 0487 – 542704
th.heijnsdijk@gmail.com

Johanna Jongekrijg
penningmeester 0485 - 880300
jjongekrijg@ziggo.nl

Riet Maessen
secretaris 024 – 3440425
rietmaessen@xs4all.nl

BIBLIOTHECARIS

Lieda Dekker 0487 – 561803
liedadekker@icloud.com

REDACTIE NOVIOCACTUM

Theo Heijnsdijk 0487 – 542704
th.heijnsdijk@gmail.com

Contributie: € 15,- per jaar.
gironummer NL25INGB0001914156 tnv 'Succulenta' afd.
Nijmegen.

Bijeenkomsten:
Elke eerste dinsdag van de maand bij HELICON opleidingen,
Marga Klompélaan 37, 6532 SB, Nijmegen. Aanvang 19.30
precies.

Uitnodiging

Op **dinsdag 7 november** zal Mireille haar beroemde (of om de moeilijkheidsgraad beruchte) macrofotokwis houden.

En op **dinsdag 9 januari** hebben we weer de traditionele nieuwjaarsborrel. Deze keer bij Jac en Nia, Antillenweg 9, 6524SZ Nijmegen.

Oproep

Als afdelingsbestuur zijn we weer bezig geweest om een programma voor 2018 op te stellen. Dat is toch altijd weer een beetje tasten in het duister. Onder de leden leven misschien wensen en ideeën waar het bestuur geen weet van heeft. Laat je horen! Geef je wensen door via e-mail of mondeling op de afdelingsavond.

2018

En, misschien een beetje vroeg, maar vanaf deze plaats wensen wij alle leden prettige feestdagen en een gelukkig en bovenal gezond 2018!

Verslag

Bijeenkomst van *dinsdag 7 november 2017*

Aanwezig: 11 leden

Afgemeld: Lieda Dekkers, Kees van Elk, Danie Feenstra, Piet Giepmans, Mireille Riesenbeck.

1. Overleg landelijk bestuur Succulenta met de afdelingen

Er waren 14 van de 24 afdelingen aanwezig, 7 afgemeld en 3 zonder bericht afwezig. Namens onze afdeling waren Johanna en Riet aanwezig, Theo was er in zijn functie als vicevoorzitter van de landelijke vereniging en Daniël als webmaster van Succulenta. De stemming was optimistischer dan bij hetzelfde overleg twee jaar geleden, ondanks het feit dat de situatie niet veranderd is: de meeste afdelingen kampen met teruggang van het aantal leden. Sommige zijn inmiddels zo klein dat het moeilijk is om ze draaiende te houden.

In 2019 bestaat de vereniging 100 jaar. Er vindt een veelheid aan activiteiten plaats, te weten: fotowedstrijd, plantenkeuring, receptie, stripboek, speciale uitgave van het blad Succulenta. Verder lopen er onderhandelingen met Albert Heijn over een plaatjesboek en wil de vereniging het predicaat 'Koninklijk' aanvragen. Op 21 mei 2018, Tweede Pinksterdag zal er een landelijke open dag plaatsvinden, iedereen kan meedoen door zijn kas open te stellen. Dit graag in de decemberbijeenkomst aan het afdelingsbestuur laten weten. Dat wordt dan doorgegeven aan de landelijke vereniging zodat de namen op een poster gezet kunnen worden.

Er wordt landelijk publiciteit gemaakt voor het jubileum, maar in de regio's zijn de afdelingen aan zet. Via Facebook wordt getracht jongeren te bereiken.

2. Nieuws Succulenta

Er is een e-mail nieuwsbrief in het leven geroepen. Het eerste nummer is inmiddels verstuurd. Verder komt er in 2019 weer een Nederlandse kalender.

3. Huur schoollokaal

De school wil huur gaan vragen voor het gebruik van het leslokaal. Er zou sprake zijn van € 50,- per avond. Dat is meegedeeld aan de collega's van Groei & Bloei; wij zijn niet op de hoogte gesteld. Vrijdag 10 november zou overleg plaatsvinden met de schooldirectie. Uw verslaggever was bij het schrijven nog niet op de hoogte van het resultaat.

4. Riet in Peru

Riet heeft afgelopen oktober een culturele reis naar Peru gemaakt en tijdens de excursies de plaatselijke flora gefotografeerd. Aan



Spathodea campanulata in Peru (foto Riet)

de hand van de foto's hield ze een leuk verhaal over archeologie en cactussen.

De oorspronkelijke bewoners gebruikten hallucinogene cactussen om in een roes te raken. Ze worden San Pedro cactus genoemd en tegenwoordig is er via internet een levendige handel in. Maar wat is nu de echte San Pedro cactus? Riet zag zowel *Trichocereus peruvianus* als *T. pachanoi* als zodanig aangeduid. Beide zijn inderdaad hallucinogeen, vertelde Ludwig. Op internet worden nog veel meer soorten San Pedro genoemd. Op de markt waren stukken cactus voor sjamanistische doeleinden te koop, o.a. weer de San Pedro. Verder stonden bij de hotels vaak cactussen in potten, maar dan veelal niet de lokale soorten. Ook de aangeplante bomen kwamen overal vandaan, zoals de Afrikaanse tulpenboom (*Spathodea campanulata*, inderdaad uit Afrika).



Een hoekje met onder andere San Pedro cactussen (foto Riet)

Onderweg kon ze wel incidenteel inheemse planten fotograferen, zoals *Eulychnia*-soorten en *Tara spinosa*, een geel-bloeiend boompje, dat dan weer vanuit Peru een opmars heeft gemaakt over de hele wereld.

In de woestijn zag ze waar de groene asperges vandaan komen die vrijwel het hele jaar in Nederland te koop zijn.

Verder nog mooie plaatjes van Machu Picchu; de Inca-stad zelf en bloeiende bolgewassen, waarvan de naam niet direct te achterhalen was. Tot slot kwamen de mysterieuze Nazca-lijnen in beeld, enorme tekeningen van tientallen tot honderden meters, vermoedelijk gemaakt door de Nazca-indianen, en was een leuke avond met mooie beelden weer aan zijn eind gekomen.

Hieronder en op de volgende bladzijden nog wat foto's van de reis.

Tijs Kierkels





Tara spinosa (foto Riet)



De bloemen van Tara spinosa (foto Riet)



Een inheemse cactus (foto Riet)



Vanuit het vliegtuig: lijnen in het landschap (midden 'boom' en rechts 'handjes'). Let voor een idee van de grootte op de bus bovenin. (foto Riet)

Partner van.....

Een fata morgana.

Dit fenomeen speelt zich af in de woestijnen wanneer je zeer dorstig en bijna uitgeput bent. Of op zee wanneer je moedeloosheid na een schipbreuk zo groot is dat je allerlei beelden gaat zien.

Deze luchtspiegelingen kunnen zeer overtuigend overkomen en blijven altijd op een afstand. Dichterbij verdwijnen de beelden.

We waren dit najaar op Tenerife. We troffen het. Prachtig (wandel)weer, leuk appartement. Het kon niet op.

Toch was deze vakantie wat anders dan de andere verblijven op Tenerife. Als partner van.....volg je de wegen, wandelpaden van je enthousiaste cactus- en vetplantenman. Ik miste deze keer ook op onze tochtjes de echte kreten van 'óh, kijk eens hier wat een prachtig exemplaar. Ik denk dat ik toch nog maar een foto maak.....' Ik miste zijn enthousiasme voor de aeonium. Daar waar ik anders voortdurend attent gemaakt wordt op, of gevraagd word er naar uit te kijken tijdens de autoritten bleef nu zijn enthousiasme eigenlijk achterwege. Was er iets met hem aan de hand?

Wat zorgelijk vroeg ik er naar. Zijn antwoord verbaasde mij en stelde mij direct gerust.

Het waren nu niet aeoniums en ceropegia's waar ik naar uit moest kijken maar drakenbloedbomen die zijn aandacht hadden en kregen. Waar stonden ze, hoe oud, hoe kan ik ze mooi fotograferen en kan ik via google maps er nog meer lokaliseren.? Allemaal vragen die een nieuw type vakantie invulling inluidde.

Twee plekken zijn me als bijrijder goed bijgebleven. De eerste ervaring was fata morgana achtig.

Van verre zagen we de boom die partner wilde bezoeken en van alle kanten bekijken. We waren er bijna... nog een

bochtje...kijk daar even verderop staat hij. Tot dat we ontdekten dat we ons verkeken op de afstand. Er zat no een diep dal tussen. Hij stond daar te pronken wij konden er niet bij.

Ook google map hielp ons niet echt. Na tien keer op dezelfde manier door het stadje gereden te hebben vroegen we de weg. Na enige aanwijzingen van een local bereikten we de boom. Hij stond te stralen met een prachtige kruin vlakbij een echt Spaans kerkhof. Hij leek bewaakt te worden door een bloemverkoopster. Zij keek ons wat argwanend aan en snapte denk ik partners enthousiasme niet zo. De boom stond er immers al ongeveer 260 jaar.

Een andere keer reden we steeds door het zelfde nauwe straatje. De boom moest hier ergens staan maar we kwamen er niet uit. Dan toch maar de auto even wegzetten en lopend de situatie verkennen? Dit smalle straatje in? Proberen maar. Plots kregen we het volle zicht op de boom die naast een totaal verwaarloosd huis staat. Een huis dat kennelijk gebruikt wordt door hangjongeren en zwervers. Ook de planten maken gretig gebruik van deze plek. Er is een welige plantengroei. De boom zelf staat er soeverein, prachtig in vorm en ontzettend oud.

Dit zijn nog maar twee bijna luchtspiegelingen, we zochten er nog meer Drakenbloedbomen. Eerlijk is eerlijk het zijn prachtige solitaire bomen. We schoten mooie plaatjes.



Deze bloemenverkoopster bewaakt de drakenbloedboom (foto Loes)



Partner druk met het fotograferen van een drakenbloedboom (foto Loes)



Ook cactussen maken gretig gebruik van deze verlaten plek (foto Loes)

Later realiseerde ik mij dat zijn zoektocht ons óók op plekken bracht die je als toerist niet zo snel zou bezoeken en proefden we zodoende iets meer van de Spaanse sfeer. Daar genoot ik van....

Loes Jap-Tjong



Weelderige plantengroei in de naaste omgeving van de drakenbloedboom (foto Loes)



Bizar gevormde Senecio kleinia aan de voet van de drakenbloedboom (foto Theo)

Video van open- en dichtgaande cactusbloemen

Op de website van Succulenta is een prachtig filmpje van National Geographic geplaatst van zich openende en sluitende cactusbloemen.

Geniet mee via:

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=10155167527533951&id=23497828950

Succulenta laten inbinden.

Al vele jaren laat een aantal leden van Succulenta hun jaargangen inbinden. Dat gaat via een lid van de afdeling Maas en Peel. Hij laat ons nu weten dat het nu misschien wel de laatste keer is dat het nog kan.

De kosten zijn als volgt:

1 jaargangen per band € 17,50

2 jaargangen per band € 20,-

Daar komt dan nog wel een deel van de verzendkosten bij. Hoe meer personen er mee doen hoe lager de verzendkosten per persoon.

Heb je belangstelling? Neem dan de in te binden jaargangen én geld mee naar de afdelingsavond op 12 december. Wel bundelen en je naam er bij schrijven. Wij zullen voor de verzending zorg dragen.

Bij de voorkant van dit nummer.

Het heeft wel iets van een opgetuigd kerstboompje, dus ik vond het wel passend bij dit decembernummer.

Maar het is een uitgebloeiende aeonium. Loes maakte de foto op het Canarische eiland La Palma in het natuurgebied La Cumbrecita. Hieronder de complete foto.



Links op de foto zie je nog een stuk van een plant die nog niet tot bloei gekomen is. Waarschijnlijk is het *Aeonium diplocycla*. Op de volgende bladzijde een bovenaanzicht. Vaak vinden we de plant onder de naam *Greenovia diplocycla*. Maar het geslacht *Greenovia* wordt niet meer als apart geslacht gezien. In niet bloeiende toestand zijn ze ook niet van de andere aeoniums te onderscheiden. Als ze in bloei staan is het gemakkelijk. Aeoniums hebben 6 tot 12 bloemblaadjes en *Greenovia*'s hebben er 18 tot maar liefst 32.

Ik vind aeoniums door hun symmetrie prachtige planten. Het woord 'aeonium' fascineert me ook al lange tijd. Het telt slechts 7 letters maar alle klinkers die we in het Nederlands alfabet kennen komen er in voor: a, e, i, o, u.

Toevallig las ik net dit weekend in de bijlage van de Volkskrant een interview met een natuurkundige. Die vertelde dat theoretisch natuurkundigen vaak dol zijn op bijzondere woorden. Hij zat als aankomend fysicus eens op een diner met de nobelprijswinnaar Gerard 't hoofd en die hield een heel verhaal over zogenaamde 'harmonieuze' woorden. Dat zijn woorden waar iedere klinker precies één keer in voor komt. Ze danken hun naam aan het woord 'harmonieus' zelf omdat daar ook alle klinkers precies één keer in staan. Het woord 'aeonium' is dus ook een harmonieus woord. 't Hoofd vroeg zich af of er ook harmonieuze woorden zijn waarin ook nog eens de y en de ij éénmaal in voorkomen. De aankomend fysicus wist onmiddellijk zo'n woord: yoghurtjiverspakking. Het maakte diepe indruk op 't Hoofd, vermoedelijk meer dan al het werk dat de jonge fysicus later voor hem gedaan heeft.

Theo



Aeonium (Greenovia) diplocycla op La Palma (foto Theo)